AÑO II.—Núm. 710 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 4 de Septiembre de 1915.

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

Hacia el porvenir...

Los últimos acaecimientos parlamentarios han reavivado mortecinas esperanzas entre los radicales. Confían éstos en que las pendencias de conservadores y demócratas facilitarán el triunfo de su credo despejando el acceso de la presidencia a la boina emblemática. Es decir que sin inventar el aforismo — la invención no se cultiva en el campo radical — se aprestan a beneficiarse de la división de sus adversarios para reinar sobre ellos... y sobre nosotros. Encuéntranse, entonces, los radicales, en la situación de un pariente lejano a quien los imprevistos azares de un pleito de familia brindan la perspectiva de recoger un pingüe legado.

Por lo pronto, el radicalismo se prepara para eso, precisamente: para recoger lo que cayere. No le preocupa lo que hará del poder, si le tocara usufructuarle. En materia de ideas de gobierno, los radicales, como la vieja poética, se atienen exclusivamente a la inspiración. A su juicio, resulta superfluo embarazarse con incómoda impedimenta de estudios. El gobernante, como el poeta, no se hace, nace. Tal enseña a sus adeptos el radicalismo y justo es confesar que no ha surgido un sólo exégeta que fuera osado a discutir la premisa. Confían los radicales en un vago Pentecostés que hará descender sobre ellos todos los dones requeridos para labrar la ventura de los pueblos, cuando estos pueblos les disciernan semejante honrosa función. Además, según la sencilla lógica del senador Crotto, a fuerza de golpes un hombre se hace jinete. Doctrina incontrovertible, si la experiencia no hubiera demostrado que más de un aprendiz queda definitivamente en el suelo después del primer porrazo...



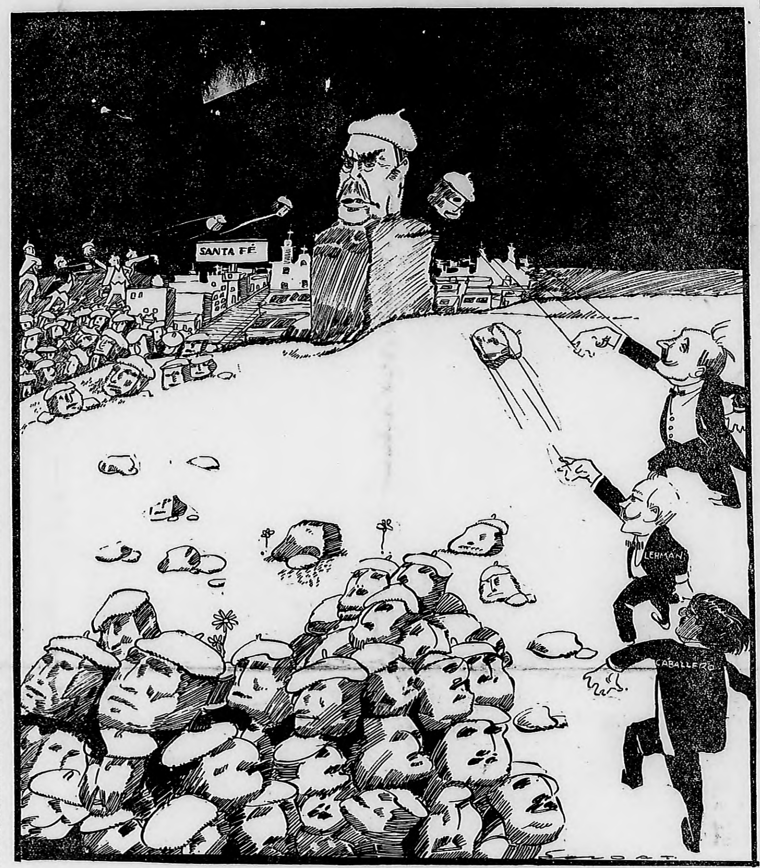
EL SEÑOR JUSTO Y LA POLITICA

El diputado Justo es adversario de la política, a la que juzga un bajo menester apenas útil para alimentar los apetitos inferiores que bullen en las sociedades mal organizadas. Es probable que haya concebido una república ideal dentro de cuyas fronteras los políticos serían tan desconocidos como en Eldorado No lo dice, pero de sus sentimientos se deduce que conviene a la salud de la república combatir tan empeñosamente el "politiquismo", como el analfabetismo debiera ser combatido en el país. Y como el señor Justo es un ciudadano distinguido, bien encuadernado en sólida sociología, es difícil substraerse a la influencia de sus convicciones expuestas tan vigorosamente como él acostumbra exponer siempre las suyas.

Se me ocurre, sin embargo, que al declarar su sagrada enemistad hacia la política, el señor Justo no ha querido hacer el cauto distingo teológico entre el pecado y el pecador. Convenimos en que el primero merece la aversión de los hombres honestos, pero por qué no dispensar cierta piedad hacia ese pecador que hace lo que ayer hicimos, lo que acaso mañana haremos? Por otra parte, resulta precipitado condenar así, "ad corpus", un agente que bien o mal ha venido sirviendo hace tantos siglos a la humanidad. La política, como las relaciones sexuales de cierta índole, constituye un mal necesario. Espanta la idea del cuadro de exasperada brama que ofrecería la población masculina de Buenos Aires si mañana una disposición municipal, rigurosamente fundada en la moral y la virtud, cerrara todos los establecimientos de comercio sexual, que en la ciudad florecen. Imaginemos, del mismo modo, vedada la política como un ocioso y pernicioso degaste de la salud cívica... Una cosa que a pesar de ser mala no se puede prohibir, no debe ser, forzosamente, tan mala como a primera vista parece. En ello convendrá el señor Justo, de cuya lógica no es lícito desconfiar. La política es antiestética y antipática como tantos otros oficios necesarios al bienesar de una república. No se puede afirmar que sea bello recoger residuos en la calle, que el trabajo de las minas, de las calderas de los vapores sea un brioso y agradable deporte conveniente en alto grado a los hombres. Se justifican por su utilidad: por su necesidad, porque es necesario que los vapores marchen y que haya vapor para las calderas. Llegará un día, tal vez, en que un pulcro gentleman, sentado en la cubierta del buque fumando su pipa bajo el cielo azul — si es que perdura el hábito de fumar en pipa — reemplazará a toda una brigada de fogoneros. Le bastará apretar un invisible botón para que ingentes cargas de carbón caigan, matemáticamente, en el horno. Y ese carbón habrá de ser extraído, precisamente, por otro aseado caballero, señor de otra invisible poderosa máquina instalada en algún paraje de la tierra. Para el optimista criterio de la perfectibilidad indefinida no hay horizonte cerrado. Me lisonjea la esperanza de que la existencia del Buenos Aires del año 2000, regido por el "imperium" de las teorías que hoy sostiene el señor Justo, servido por una mecánica prodigiosa, será una placentera existencia. Aunque — ¡quién sabe! — porque en esta inquietante rotación de las actividades sociales, para cada señor Justo que llega, triunfante, se esboza, en las confusa línea horizontal, un nuevo señor Justo que arriba cargado de piquetas demoledoras y con un caudal de nuevas teorías en el saco. Pero hasta entonces, fuerza es convenir en las realidades actuales. Y entre éstas, con la política, exclusivo instrumento hasta ahora — defectuoso, insuficiente, pero exclusivo — de ordenar de acuerdo con ciertos principios generalmente aceptados la vida de las sociedades. De cierto, agradaría ver los políticos ciudadanos austeros y menos apegados a los objetivos inmediatos, desdeñosos de las ventajas materiales que les procura su oficio, extraños a las solicitaciones de esos apetitos inferiores que justamente preocupan al señor Justo. Especie de filósofos de la acción social consagrados a la política como a un apostolado. Pero en ese caso, convendrá el señor, nada más podría exigirse y los pueblos, viviendo satisfechos bajo la tutela de esos varones sabios, contemplarán al señor Justo y a sus correligionarios como a revoltosos innovadores, enemigos de la paz pública. Es decir, el señor Justo quedaría relevado de su función social. Resultante imprevista, cuya perspectiva no amedrenterá al señor Justo, desde luego; pero qué, de todos modos, alecciona sobre la tolerancia tan necesaria a la vida de relación de los hombres. Bueno es esperar su turno; pero sin denigrar demasiado al que nos precede. Porque llegará un día en que ese rival será un antecesor y no conviene sentar precedentes desventajosos...

Candido Soy

EN SANTA FE, NO HAY CISMA RADICAL...



.....pero de uno y otro lado, se entretienen los radicales en tirarle piedritas al santón Irigoyen.

El santón Irigoyen, dice que eso no quiere decir que exista el cisma, sino que es un entretenimiento de muchachos revoltosos.

Bien es verdad, que de este entretenimiento puede resultar el santo patrón de los radicales con la cabeza abollada, pero ¿qué significa eso ante la imperturbable serenidad con que aguanta el chubasco?

La historia podrá decir, que el cisma ha existido pero al mismo tiempo, hará constar con cuanto heroísmo ha soportado el pontífice todas las pedradas y con cuanto valor las ha negado, para que no desfallezca el espíritu de sus acólitos.

El inconmovible mojón, quedará, pues, con o sin cisma, abollado y deshecho, pero mojón al fín mientras no venga una mano caritativa, que se conduela de sus malandanzas y lo releve de su condición de picota.



La crisis radical de Santa Fe—

Vamos a "correr o veo"—al decir de los fluminenses—que oculta las intimidades del gran areópago radical, cuanto a su intervención en la solución del conflicto intestino, de hace rato suscitado y que a tan mal traer tiene a la solidaridad partidaria de la "regeneración" en Santa Fe.

Fracasada la misión tutelar confiada al nauta de tierra firme capitán Diógenes, debido precisamente a tal circunstancia, vale decir, a la supremacía que pretendiera ejercer el unicato hipolitista de la metrópoli para solucionar la querella doméstica de los propincuos santafecinos, tutela rechazada de plano por éstos, el conflicto pendiente quedó librado como el primer momento a las propias inspiraciones de sus promotores.

Ni el doctor Menchaca, ni el señor Lehmann han aceptado la subordinación forzosa a que se les ha querido someter por parte del comité nacional, pues entienden que, en lo que respecta a la economía de sus asuntos caseros, sus decisiones deben ser autónomas; dado que autorizar sobre ellos la superintendencia directiva del areópago de la metrópoli, comportaría una situación depresiva para el libre ejercicio de sus derechos cívicos.

El doctor Menchaca ha hecho comprender a los señores Irigoyen y Crotto, que la solidaridad y disciplina partidarias, solo tienen aplicación en las soluciones de carácter nacional del partido, pero en ningún caso localmente, y que estaba firmemente dispuesto a sostener semejante tesis en la liquidación del conflicto promovido en su sede por los facinerosos de Caballero y Lehmann, como los califica con benévola terneza.

El doctor Crotto es partidario de la teoría del doctor Menchaca, y en tal sentido ha propuesto que el comité nacional abandone a los radicales de Santa Fe a su propia suerte. Pero el señor Irigoyen vive dado a los 54.836 diablos, pues no puede aceptar a ningún precio que le resten influencias dentro del partido, porque entiende que la más mínima concesión de su parte al respecto, estimularía la rebeldía e indisciplina en las filas del credo.

El candidato de don Hipólito para la futura gobernación es el doctor Rogelio Araya, a quien opone ciertos "peros" el doctor Menchaca; y si no llegan a ponerse de acuerdo sobre el particular, la santa sede hipolitista excomulgará sin más trámite a la iglesia menchaquista, cuyos feligreses evolucionarían hacia la ortodoxia protestante del nuevo nacionalismo gestado por los señores Palacios, Rojas y Ugarte (Manuel).

La fórmula de la santa regeneración—

Todo el mundo ha descontado desde un principio, a favor de Hipólito, el Magno, el primer término de la fórmula presidencial que sostendrá el radicalismo en las elecciones próximas.

El jefe radical, que alardea de una extraña y humildosa modestia a la usanza del doctor Ortiz, y a nuestro ver de la misma mórbida naturaleza de la que estilara el general don Juan Manuel de Rozas, antes de hacerse conceder la suma del poder público, para degollar a gusto a los salvajes unitarios (¡ojo, muchachos, idem!)—el doctor Irigoyen, decimos, haciéndose el chiquito, ha dado en propiciar el nombre del doctor Alvear para la futura presidencia.

¿Y el segundo término? El doctor Crotto—que es el más expansivo y liberal dentro del credo—auspicia el acoplamiento de un cívico a la fórmula que sostenga el partido: el nombre del doctor Udaondo, sobre cuya conducta de hombre público, afirma, el radicalismo no tiene ni un pero que oponer, además que ello acrecentaría las perspectivas de sus éxitos electorales.

Ahí tiene el lector explicado el súbito impulso de "La Nación", embarcada a estas horas en una fervorosa campaña de propaganda en pro de la boina.

El convidado de piedra—

La situación del doctor Ortiz en el ministerio del interior, es cada día más difícil.

El hombre se hace el desentendido, por más que del modo más ostensible y a sus propios ojos se le viene preparando la galleta.

Sus últimas deserciones del congreso, esquivándose de asistir a la deliberación sobre asuntos que le incumbían, obedece al propósito de hacer entender al doctor de la Plaza que, chocho y todo, no se chupa el dedo meñique; y que, si quiere ministro que lo defienda, que comience por darle ciertas garantías de estabilidad al lado de su gobierno, pues es evidente que la concentración nacional, de acuerdo en esto con los demócratas, le tiran al mismo mate, y él no se halla dispuesto a servir con ese su interesante utensilio el vicio de aquellos, que pretenden hacerle "pelar la pava" a las propias expensas.

Cree que su paisano Mr. Plaza lo traiciona, y no le cabe la menor duda sobre la falsedad de aquél; y ve además, con toda claridad, la zancadilla que le está preparando desde hace rato; pero no se va...

Espera que lo echen, como a los mucamos. Prefiere ser por hoy un convidado de piedra, defiriendo a un especial pedido de los radicales, hasta que pasen las elecciones de Salta, Córdoba y Santa Fe, a fin de que pueda prestarles una manita.

Salvo, naturalmente, que no lo obliguen a marcharse antes...

La concentración—

Se le paró de pronto el carro, debido, dicen, a la "boiivianudez" del boliviano Mr. Plaza, que aflojó peor que guasca de tabaco en las oportunidades que se le presentaron recientemente para hacer valer su influencia; para demostrar su gratitud a los que lo sacaron de su obscuridad de "getto" londinense, para incorporarlo a un alto cuanto inmerecido destino nacional; para que se definiese en fin y cumpliese su palabra, pues los ácidos concentrados son de parecer que las cosas políticas deben ejecutarse con claridad y franqueza, y no andar con paños tibios como quiere y practica el anciano inca, a quien en esta carrera, como a un burro parejero, tienen agarrado de la cola los radicales y los demócratas, no permitiéndole arrancar con el tren necesario.

EL ETERNO JUAN JOSE

o la tilinguería gobernante

No se trata de la conocida obra dramática de Dicenta, sino de esa hechura política del ingeniero Virasoro, impuesta actualmente en forma de dogal a la administración pública del territorio de Formosa: aludimos al gobernador Juan José a secas, y agregándole un apelativo a modo de agua, resulta este amargo precipitado: Juan Jose Silva.

Este buen señor se ha propuesto convertir el régimen administrativo del territorio, en un campo de experimentación de sus extravagantes ideas gubernativas; pues en materia de gobierno, ha estudiado la ciencia en infusión de mate de Paí Pajarito, un sabio su paisano guaraní; y en filosofía política, fué su maestra una vieja chipacera del Cambá Cuá, que le hizo substanciar su moral en el clásico "añá-membby" de la ética correntina, que tiene sus dioses y sus héroes aparte, según recientísimas comprobaciones...

Bien: volviendo a Juan José, consignaremos su chifladura de última data: pretende convertir a la municipalidad formosina en una dependencia administrativa, sin atender para nada a la naturaleza autónoma de aquella corporación.

El hecho, ya varias veces reiterado, exige de una vez por todas la intervención justiciera y sin compincherías del ministerio del interior, a fin de poner las cosas en su lugar, cortándole las alas a la audacia y falta de escrúpulos revelados por aquel mandatario, cada día más insoportable en las mórbidas manifestaciones de su tilinguería aguda.

LOS NUEVOS CRUZADOS

Esta noche, en asamblea democrática y un poquito fulera, porque no tendrá música a efecto de amenizar el fuego de su verba al uso de los concentrados nacionales, se reunirán los socialistas disidentes para fundar una nueva agrupación destinada a salvar al país del hundimiento a que se halla abocado merced al auge de la "regeneración" radical y al veneno violento del internacionalismo sectario.

Serán "capos" del flamante partido, el doctor Alfredo L. Palacios, el fino y elegante madrigalista doctor Manuel Ugarte, y el rudo poeta quichua doctor Ricardo Rojas. (Se notará que prodigamos el terminacho de "doctor"; cuando un sportman de la ciencia del turf como el señor Villanueva tiene monopolizado el calificativo en prez de su alcurnia intelectual, bien podemos concederlo y cambalachearlo nosotros a quien y en provecho de quienes se nos da la gana: nuestra anarquía, como la de Lugones, es descarada y sin abuela, aun a riesgo de que los argos de la ley social nos olfateen intenciones siniestras, supuesto que están en tren de deportaciones, lo cual es sintomático, por otra parte, que pronto estallarán bombas y demás aparatos creados para justificar la ley infame...)

Las adhesiones se recibirán en la asamblea.

¡Todos a la obra y manos a la misma! Nuevos "compañeros"...

La cruzada contra los imperios centrales

La poesía de la guerra

Es inexplicable pero evidente: la poesía de la guerra no la están escribiendo los poetas. No porque estén en las trincheras los portaliras. Los mejores, los más renombrados, no se baten. Pero en la primera antología guerrera que acaba de publicarse, los Tirteos hacen falta escandalosamente. Hasta el autor del "Cyrano" escribe solo sonetos fatigados.

¡Para explicarlo se dicen tantas cosas! Ninguna que convenza. Sin duda esta guerra desconcierta toda la poética. Los soldados cantados por Hugo no son estos "peludos" sonrientes que plantan rosas en las trincheras como tenderos cesantes. No podemos imaginarlos como en las páginas de Stendhal o con los ademanes que esculpiera Rude en su excelso bloque de piedra. Su tragedia no tiene el antiguo fasto, su poesía es menos aparente y más humana. Sólo que es preciso resignarse a cambiar los valores de la retórica. En vez de épicos de gabinete se requieren poetas de aire libre que puedan, como Whitman, cantar la belleza del arado a vapor y del atrevido puente de hierro.

Tal vez por esto sólo los más grandes épicos han podido cantar la guerra. Dos extranjeros, Verhaeren y D'Annunzio, la exaltan. La "oda por la resurrección latina" del primero, anuncia esta "belleza nueva esparcida en la noche". "¿Qué viento prodigioso agita todas las llamas en el firmamento latino?" Durante meses el poeta ha estado convenciendo a su Italia, que no parecía quererr oírle. En un banquete exclamaba:

—Si no interviene mi país, me quedaré aquí desterrado para siempre. Soy un rehén.

El más voluntario y halagado rehén. Y no sabemos si la amenaza de ostracismo impresionó. Si el inglés famoso consentía en perder la India antes que ceder la gloria de Shakespeare, Italia, menos sentimental, no vacilaría entre una colonia y un poeta. Verdad es que esta vez concuerdan ambas cosas. Italia parece decidirse. Ganará, pues, a Trieste y a su poeta.

Nada "poseur", sencillo y grande, Verhaeren sigue exhalando en estrofas su patriotismo rencoroso. Le ví ayer en su casa de campo de Saint-Cloud. Me habló de su reciente poesía a Guillermo II. Es vengadora, es admirable. Alude acerbamente al histrionismo del emperador, el hombre lúgubre que no ha podido ser Napoleón: "Hacía estragos como el aquilón de uno al otro confín de su imperio enorme. Pavoneábase, ceñido enterrado en las inmensas botas de montar. Y, sin embargo aunque lo condecorase con los cien galones de permanecía obstinadamente deforme, sus cien uniformes, su brazo izquierdo Era el emperador cuyos ademanes infundían piedad cuando hablaba de las grandes alas del águila germana".

En el folleto "Los poetas y la guerra" no encuentro nada de esto. ¿Qué hacen los grandes inspirados, una condesa de Noailles, un Claudel, un Regnier? ¿Por qué ninguno canta, como el flamenco impetuoso o el italiano renacentista, la epopeya que vivimos? Tal vez habrá que discutir, como en la célebre controversia de Valera y de Campoamor si la forma poética está condenada a desaparecer.

Nos falta un Hugo, con urgencia. Porque la poesía está allí todos los días desperdiciada en los periódicos como una cantera en abandono. ¿Sabéis quién es el poeta de esta guerra? Siempre fué lírico el pueblo, y hay melancolías de mujik o penas largas de "cantaor" en donde los poetas letrados van después a enriquecerse con los despojos del alma anónima. Pero en esta guerra lo es exclusivamente. Las más lindas páginas de guerra las escriben humildes y obscuros héroes. En los transparentes del periódico "Le Matin" he visto, impresa en elegantes caracteres sobre papel de Holanda, la carta corneliana de un cocinero, escrita poco antes de morir. La generosidad total, el don entusiasta de la vida para que Francia surja redimida, forman ya una canción coral, una ópera en donde no parecen tan necesarios los primeros tenores del verso. En cartas sin ortografía ni concordancia, hay hallazgos generales de sensibilidad simple y sincera. Y algunas veces los actos son tan peregrinos y elegantes como esa poesía de improvisados poetas epistolares. Pocos hechos me impresionan tanto, por su arrogancia juvenil, por la insolencia mosquetera, como una anécdota. La conocéis sin duda. La del novio impávido de la muerte, la del teniente jovencito de Saint-Cyr, que para el ataque a la bayoneta en que murió se había calzado los guantes blancos.

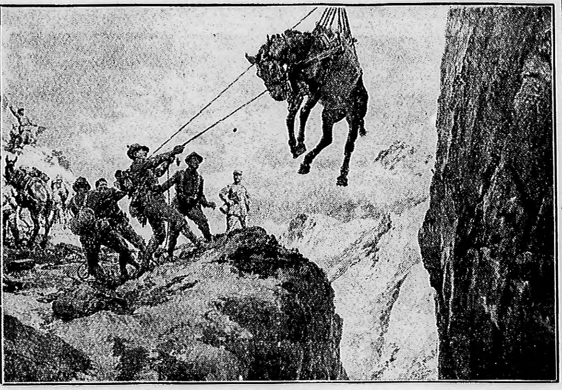
Ventura García Calderón.

La turba otomana

El profesor Uspenski, director del Instituto Arqueológico ruso de Constantinopla, de vuelta a Petrogrado comunica a la prensa, los detalles siguientes, sobre lo ocurrido a dicho edificio, destruído y saqueado completamente, por el populacho turco, excitado por los agentes alemanes:

Declara que las pérdidas materiales pueden calcularse en 500.000 rublos; pero sus tesoros inestimables, casi únicos en el mundo, se han perdido, como, por ejemplo, el monumento descubierto en Asia Menor, con inscripciones eslavas, que databa del siglo XVI, y unos doscientos manuscritos que se referían al origen de la Iglesia griega ortodoxa.

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO



El presente grabado demuestra en qué difíciles condiciones para el ejércit o italiano se desarrolla la lucha austro-itálica. Véase cómo desde un pico a otro son elevadas las mulas con bagaje a rtillero, salvando así un profundo precipicio abierto entre dos montañas en el Val D'Inferno.

El espíritu público en Francia

Se nos había dicho que el espíritu público, estaba deprimido en Francia: no es cierto. Que la vida social ha perdido algo de su viveza, que no tenga ahora la nerviosa animación de los tiempos de paz, se puede y se debe reconocer; pero los que nos pintaban a Francia inquieta, abatida y consternada por los horrores de la guerra, no eran fieles a la verdad. Las impresiones de frontera no bastan para informarnos sobre el estado moral del país vecino. Hay que internarse en él y que fijar la atención en las personas y en las cosas, para sorprender el reflejo de la gran tragedia en el alma francesa.

Yo he ido de Hendaya a Burdeos, y de aquí a Lyon, con la curiosidad tensa, al acecho de las conversaciones, espiando las miradas, sin dejar por eso de atender a la fisonomía de las cosas. Aunque la preocupación de la guerra es visible en los rostros de las gentes, nadie habla de la guerra.

El concepto de Bélgica en Alemania

En el nuevo "Libro gris", belga, se publica una comunicación del barón Beyers, ministro de Bélgica en Berlín, durante el año último, la cual ha sido objeto de grandes comentarios.

El barón comunicó el 2 de abril del año último al ministro de negocios extranjeros de Bélgica, que había tenido una conversación confidencial con el embajador de Francia en Berlín, M. Cambon.

En ella le dijo el diplomático francés que se le había hablado de que Francia se entendiese con Alemania en la construcción de sus proyectados ferrocarriles de Africa, para evitar toda competencia.

Como M. Cambon, indicase a los ministros de negocios extranjeros y de las colonias, de Alemania, que en esa especie de "entente", podía entrar Bélgica, que construía ferrocarriles en el Congo los consejeros del emperador le respondieron que no, porque era a costa de Bélgica como se debía hacer el arreglo.

Para explicárselo, el ministro de negocios extranjeros, dijo a M. Cambon "que los pequeños estados no podrían tener — dada la transformación que se operaba en Europa a favor de las nacionalidades más fuertes, a consecuencia del desarrollo de la potencia económica y de los medios de comunicación, — la existencia independiente de que hoy gozaban".

El embajador de Francia, aseguró que Francia, como Inglaterra, no seguirían a Alemania en sus ambiciosos proyectos y entonces los ministros alemanes intentaron demostrar que todo lo dicho para ellos anteriormente, eran la expresión de opiniones particularísimas.

La nota del "Libro gris", tiene verdadera importancia para los pequeños estados neutrales.

Analizando este asunto, dice "Le Journal des Debats" en un artículo de fondo notabilísimo, "que no es malo que los pequeños estados, si todavía tienen algunas ilusiones, sepan a qué atenerse acerca del papel que les reservaría la victoria de Alemania. Y no se diga, como se afirmó, que estas teorías monstruosas están formuladas por germanistas sin autoridad ni responsabilidad, sino que los encontramos sostenidos por el propio ministro de negocios extranjeros alemán".

Los teutones, pintados por sí mismos

Un soldado alemán hecho prisionero por los franceses, ha dicho, al ser interrogado:

"Para arreglar unas cuentas antiguas, uno de mis camaradas, se asomó por una ventana y mató a nuestro capitán, que pasaba por la calle.

Algunos días antes yo había visto a dicho camarada recoger cartuchos y guardárselos en sus bolsillos; al preguntarle por qué razón hacía eso, teniendo sus cartucheras llenas, me dijo: "Siempre es posible una verificación". En aquel momento no le entendí; pero cuando le ví tirar, lo comprendí todo. No quiso sacar los cartuchos de sus cartucheras, para que no se pudiera saber quién había tirado. No se hizo ninguna investigación: declararon que los paisanos habían matado al capitán y el pueblo fué arrasado".

Hay que aniquilar a Alemania

El jefe del partido Socialista de Holanda ha hecho recientemente las siguientes manifestaciones:

"Las operaciones de piratería preparadas desde hace cuarenta años para poner a Europa entera bajo el yugo alemán han fracasado. Alemania no es capaz de llegar al fin que se propone. Unicamente podrá esforzarse para conseguir una paz antes de ser aniquilada totalmente. Semejante solución tendría por consecuencia la continuación general de los armamentos, hasta un nuevo choque. No creo que se mejore la situación de Europa mientras el monstruo del militarismo no sea aplastado. Lejos de desear el aniquilamiento de la nación alemana, espero que, despojándose ésta del militarismo, se colocará a la altura de los demás países demócratas, con iguales derechos que todos ellos. Hoy día, una paz sin anexión de alguna parte de Alemania no tendrá garantía alguna, si no se tomaban ciertas precauciones contra nuevas tentativas".

Patriotas, no desertores

Comunican de Bucarest que el periódico germanófilo "Moliovz", en sus últimos números, trataba del desertor Mr. Octavien Tazlaonul, una de las personalidades más notables del pueblo rumano, al cual, después de distinguirse durante tres meses en Galitzia como oficial del ejército austro-húngaro, acaba de alistarse en el ejército rumano. Un gran número de oficiales rumanos de la reserva, al mando del general Crainiceano, ex ministro de la guerra, acaban de publicar una protesta en la que enérgicamente tachan de indigna la actitud de los rumanos, acusándoles de deserción, cuando lo que han hecho dichos rumanos ha sido escuchar la voz que les dictaba su conciencia, abandonando a los opresores de su raza para ingresar en las filas del ejército rumano.

OPINIONES

En los escaparates de las librerías, vemos decenas de volúmenes que exponen y analizan, con cierta solemnidad que aspira a los honores de la independencia intelectual, la bellaquería del adversario, su cínico desprecio del derecho y su salvaje desaprensión. ¿Arrancarán de esos antecedentes literarios los historiadores futuros para estudiar la gran tragedia que estamos presenciando? Cuando pase la tormenta y la serenidad vuelva a las almas, ¿qué sobrevivirá de esa literatura que han inspirado la desesperación, la injusticia y el odio? ¿Qué escritores se ufanarán de la paternidad de sus obras? Y sin embargo, considerada esa literatura a la luz del día presente, es sana porque es necesaria, y es elevada porque es patriótica. No stamos ahora frente al problema ético de la educación individual, sino frente al drama de la subsistencia de las nacionalidades. Si en épocas de paz ha podido sostener Yhesing, que la fuente del derecho mana del éxito del vencedor, la ralidad militar, haciendo efectivo ese postulado filosófico, levanta oleadas de indignación en el alma. Cuando se nos quiere forzar al reconocimiento de que el fuerte, por el hecho de serlo, puede imponernos su yugo en cualquier momento, la conciencia humana, afligida y humillada, se encara irrespetuosamente con Dios y le apostrofa. ¿Cuáles son los ejes morales del mundo, Señor? ¿A qué fines responde tanto salvajismo y tanto dolor? Y como la divinidad permanece muda, se piensa involuntariamente en que sólo una solución geológica, una brutal sacudida del planeta podría redimir a los hombres de tanta ignominia...

LOS PROCEDIMIENTOS DE GUERRA AUSTRO-HUNGAROS EN SERVIA

(OBSERVACIONES DIRECTAS DE UN NEUTRAL

Lo que acabo de decir y los testimonios de oldados austro-húngaros que he publicado, demuestran la preparación sistemática de las matanzas por los jefes. Los siguientes documentos escogidos en un folleto del alto comando que se hallaba en manos de los soldados demuestran todavía mejor esta preparación.

Este fantástico documento, cuyo texto alemán traduzco fielmente empieza así:

K. u. K. 9 Korps Kommando.

"Instrucciones a seguir para con la población en Servia".

Nos lleva la guerra a una nación habitada por una población animada contra nosotros de un odio fanático, a un país donde el asesinato es cosa admitida, como lo ha probado la catástrofe de Sarajevo, aún entre las clases superiores, que le glorifican como si se tratara del heroísmo.

Para con semejante población toda humanidad, toda bondad de corazón están de más, y aún son perjudiciales, pues esas consideraciones, cuya aplicación es posible muchas veces en la guerra, ponen aquí muy en peligro a nuestras propias tropas.

Mando en consecuencia, que durante el período de la guerra,, sean observadas para con todo el mundo las mayores severidad, dureza y desconfianza (1).

¡Y esto lo ha escrito un general austriaco representante de un gobierno que, como es sabido, quería mandar al patíbulo a cierto número de personas, fundándose como pruebas en documentos falsos fabricados en su propia legación de Belgrado (2)!

Las "instrucciones" continúan:

Primeramente, no toleraré que se haga prisioneros a individuos de la nación enemiga que sean hallados sin uniforme.

El estado mayor austro-húngaro sabía, como todo el mundo que los soldados servios de la 3ra. reserva, y la mitad, aproximadamente, de la 2a. no han recibido uniformes en ninguna ocasión. Así pues, la prescripción de las "instrucciones" es una invitación desenmascarada al asesinato de dichos soldados, invitación que las tropas han seguido al pie de la letra.

Más allá, refiriéndose a los rehenes, encontramos lo siguiente:

Al atravesar un pueblo serán conducidos con la tropa hasta que pase la "cola" ("sic"), y se los ejecutará sin condiciones si en la localidad se hace un solo disparo contra la tropa (1).

Los oficiales y soldados vigilarán con todo rigor a todos los habitantes, y no permitirán que metan la mano en el bolsillo, donde probablemente llevan oculta un arma. Observarán, en general, la mayor severidad y dureza!

El toque de campanas está absolutamente prohibido: se descolgarán las campanas, y, por regla general, una patrulla deberá ocupar los campanarios.

No se permitirá la celebración de los oficios divinos sin petición de los vecinos de la localidad, y siempre al aire libre, delante de la iglesia. Sin embargo no se autorizará sermón alguno, bajo ninguna condición.

Cerca de la iglesia y durante el oficio divino habrá un pelotón dispuesto a hacer fuego.

Todo habitante encontrado fuera de poblado, y especialmente en los bosques, será considerado como individuo de una banda que tiene ocultas en cualquier lado sus armas, armas que no tenemos tiempo de buscar. Se los ejecutará, por poco sospechosos que parezcan (2).

¡He ahí la desenmascarada invitación al asesinato. Así pues todo hombre encontrado en el campo es un comitadji que hay que matar.

Este escrito, que no puedo calificar sino de invitación al asesinato de paisanos, termina con estas palabras:

Una vez más: disciplina, dignidad (?), pero la mayor severidad y dureza! (1).

¿Comprendeis ahora, lectores, los asesinatos y las crueldades cometidos por el ejército de invasión austro-húngaro?

Estas "nstrucicones" son un acta de acusación contra aquellos que las escribieron, y que, en interés de la Humanidad en la que yo sigo creyendo, no escaparán de la expiación.

(1) K. u. K. 9. Korpskommando.

"Direktionen für das Verhalten gegenüber der Bevolkerung in Serbien".

Der Krieg führt uns in ein Feindsland, das von einer mit fanatischem Hass gegen uns erfüllten Bevolkerung bewohnt ist, in ein Land, wo der Meuchelmord, wie auch die Katastrophe in Sarajevo zeigt, selbst den hoher stehenden Klassen erlaubt gilt, wo er gerade als Heldentum gefeiert wird.

Einer solchen Bevolkerung gegenübert ist jede Humanitat und Weichherzigkeit hochst unangebracht, ja gerade verderblich, weil diese sonst im Kriege ab und zu moglichen Rücksichten, hier die Sicherheit der eigenen Truppen schwer gefahrden.

Ich befehle daher, dass wahrend der ganzen kriegerischen Aktion die grosste Strenge, die grosste Harte und das grosste Misstrauen gegen jedermann zu walten hat.

(2) Véase Apéndice p. 50.

(3) Zunachst dulde ich nicht, dass nicht uniformierte, aber bewaffnete Leute des Feindeslandes, werden sie nun in Gruppen oder einzeln angetroffen, gefangen werden; sie sind unbedingt niederzumachen.

(1) En contradicción formal con la convención de la Haya de 1902, firmada por Austria-Hungría.

(2) Beim Durchmarsch nehme man sie moglischst bis zum Passieren der Queue mit und mache sie unbedingt nieder, wenn auch nur ein Chuss in der Ortschaft auf die Truppe fallt.

Offiziere und Soldaten fassen Eiwohner stets scharf ins Auge, dulden keine Hand in der Tasche, welche voraussichtlich eine Waffe birgt, und treten überhaupt stets mit der grossten Strenge und Harte auf.

Keine Glocke darf lauten, notigenfalls sind die Glocken abzunehmen; überhaupt ist jeder Kirchturm durch eine Patrouille zu besetzen.

Gottesdienst nu über Bitte der Ortsbewhner und nur im Freien vor der Kirche, jedoch unter keiner Bedingung eine Predigt.

Wahrend des Gattesdiestes eine schussfertige Abteilung in der Nahe der Kirche.

In jedem Einwohner, den man ausserhalb der Ortschaft, bessonders aber in Waldungen trifft, sehe man nichts anderes als Bandenmitglieder, welche ihre Waffen irgendwo versteckt haben; diese zu suchen haben wir keine Zeit; man mache diese Leute, wenn sie halbwegs verdachtig erscheinen, nieder.

(1) Nochmals: Mannszucht, Würde, aber grosste Strenge und Harte.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



SE LEE EN LA PIZARRA

"Está prohibido a todo extranjero penetrar en este recinto, bajo pena de arresto."

Sólo por una vez, habrían preferido faltar a la consigna.

(Dollian)



EL MENSAJERO DE ALEMANIA

La respuesta de Alemania a la nota americana está en viaje

(Bour)

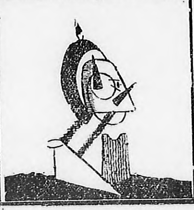
EL ORO EN EL BANCO DE FRANCIA

—Os traigo mi segundo y último "Luis".

—...

—Mi primer Luis ha partido en los primeros días de agosto.

("Pon")



GUILLERMO II

Según el dibujo de un artista futurista ruso

("Novoie Vremia")



LAS BLANCAS JUEGAN Y GANAN

—Señor Rochet, tengo fe en mi victoria final...

—Entonces, señor Tressure, ¿soy yo el boche?

("Pon")



—Mi coronel, yo creo que mi estado no me permite prestar ya mejores servicios...

—¡Callaos! Todavía podéis servir para algo: se os utilizará como proyectil.

(De "El Imparcial", de Madrid).



El grado menos perfecto de la verdad

LA CIENCIA DEL Dr. INGEGNIEROS

Por Félix B. Basterra.

El acontecimiento cometido en los salones del monstruo bajo el título de "La formación de una raza argentina", trabajo perpetrado por el ciudadano naturalizado doctor Giuseppe Ingegnieros, ha de haber llenado de júbilo inmenso el alma imperialista del doctor Estanislao S. Zeballos.

En efecto; según Ingegnieros, la nueva raza abarcaría la Argentina, el sur del Brasil, el Uruguay y Chile, cuyo ambiente físico y cuyo proceso de europeización son iguales. Creada la raza nueva, todos estos pueblos, ahora políticamente diferentes, formarían una sola nación bajo una sola bandera, la argentina.

Esto es sencillamente delicioso; y para los señores Zeballos e Ingegnieros, científico.

El medio social plasma la personalidad y forma la conciencia moral, leyó el conferencista. ¿Es esto verdad, ¿y el factor antropológico?, ¿y tanto ácrata como hay por ahí que no se deja plasmar la personalidad y que tienen una conciencia moral opuesta a la del medio social? Y sigue: quien dice nación dice raza, a partir de la consonancia de intereses y de ideales. ¿Dónde se ve esta raza, esta nación, esta extraña consonancia? No consonamos con el doctor Ingegnieros. El conferencista, de un sumario darwinista, hace deducir la raza, la nación. Hecho lo cual, nos dice:

"Estas premisas, por cuya novedad me intereso menos (la novedad es el sumario darwinista: adaptación, selección) que por su claridad son necesarias" estas premisas.

La raza blanca, triunfa en América, a pesar de los teólogos europeos que fueron y son blancos y que se preguntaban si nuestros indígenas correspondían a la especie humana, lo que no se les ourrió pensar de los de raza cobriza, con ser menos civilizados. El triunfo de la raza blanca reside en que los mejores blancos no promiscuaron con las indias. Entre ellos solitos, sí, formando de esta manera el patriciado criollo... Bernardino Rivadavia, Victorino de la Plaza, Rubén Darío...

¿Y los gauchos? Son "masas pastoras"... ¿Los gauchos masas pastoras? Ni a la sociología de los radicales se les puede ocurrir tamaño descubrimiento científico.

La obra de Rivadavia, patricio y mulato, fué obstruída por Rosas, blanco y patricio, que creó la restauración hispano-indígena. ¿Qué galimatías es este? No hay tal, sino otra verdad científica...

"La raza euroargentina, culta, laboriosa y democrática, creció a expensas de la raza gaucha, analfabeta, anarquista, feudal." Este concepto profundo dice del doctor Ingegnieros que no es un mero diletante como por ahí dicen algunos Zoilos. La expresión visible de la raza blanca argentina es el ejército; también el electorado radical. Contra la opinión del doctor Justo, dice el señor Ingegnieros que los soldados argentinos saben leer. Creemos que sí, algunos saben leer, después de haber aprendido durante la conscripción.

El deber de la conscripción "que los nuevos argentinos cumplimos"... ¿eh?, ¿cumplimos?, ¿dónde y cuándo "cumplimos", Ingegnieros? ¿Es esto también una verdad científica?

"Los partidos democráticos de izquierda (radical, etc.) tienen su mayor influencia en las zonas europeizadas del país; en cambio, los partidos oligárquicos..."

1a. observación: el partido radical compone su mayoría con mulatos y mestizos de negro.

2a. observación: ¿dónde están los partidos oligárquicos? Esta frase es misteriosa, aunque resulte profunda. Y ha de referirse al ex partido autonomista nacional o al demócrata progresista... De todos modos es temeraria, y más parece destinada a torcer la verdad para adaptarla a pasiones e intereses que se mueven en el escenario microscópico (¿?) de la actualidad."

"Dentro de 15 o 100 años, las consecuencias serán más importantes y son fáciles de pronosticar." Desde luego... "En los territorios argentinos vivirá una raza compuesta de 15 o 100 millones de blancos". Desde luego...... "que en sus horas de recreo leerán los poemas horas de recreo leerán los poemas gauchescos de Martín Fierro." Desde luego...

Doctor amigo: usted que es un "librepensador", como no quiere serlo su colega el doctor Carulla, déjenos que también nosotros pensemos libremente. Y bien: pensamos que es usted un ameno conversador, elegante y distinguido.

Félix B. Basterra

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Don Perfecto Araya—

El señor Araya habló ayer. No es una atrocidad ni un acontecimiento estupendo. Es simplemente la resultante de la fatalidad ineludible. No hay otra cosa.

Con sobrada razón, piensa el diputado radical que si un Jiménez la perora, él puede arriesgarse a decir algo, aunque no sean más que cosas huecas. Al fin y al postre sale ganando en la comparación...

Además, no se parece en nada al obeso socialista. Mientras éste evidencia la condición neumática de su horrenda testa, hablando rotundamente mal, el señor Araya se revela jeroglífico, misterioso, indescifrable...

En el transcurso de su disertación, y a pesar de nuestra excelente voluntad por comprenderlo, no pudimos enterarnos de lo que intentaba decir. Su verbo era como un cachibache en cuyo interior se amontonaban confundidos los más variados objetos...

Le perseguimos a través de su discurso, dispuestos a cazar su intención a todo trance; pero ¡qué esperanza!: cuando imaginábamos estar sobre la presa, el señor Araya nos gambeteaba con algún contrasentido, y volvíamos a quedar burlados...

Nombró relojes, cepillos para los dientes, coladores y cafeteras, en fin, un verdadero bagaje de enseres domésticos, suficientes a labrar la dicha de cualquier familia pobre.

Cuando terminó, oímos al doctor Bravo que decía:

—Más que un diputado, el señor Araya parece un "todo a vente..."

El doctor Justo se abatata—

—El doctor Justo no tiene calidad...

—No entendemos.

—En el argot turfista se dice que no tienen calidad, de aquellos ejemplares cuya acción no alcanza a las pruebas clásicas.

—¡Oh!

—Y como el doctor socialista no se da corte sino cuando se bate con algún diputado insignificante, por eso decimos que no tiene calidad.

—Qué largo y pesado es todo eso.

—Pero es verdad. ¿No lo han visto hoy con Mora y Araujo? Temblaba como una vieja devota al escuchar un chiste grueso, estaba pálido a la manera de un cataléptico.

—Es cierto; notamos que tenía un julepe bastante regular.

—Miraba a su adversario con infinita expresión de súplica, rogaba con los ojos un poco de generosa indulgencia...

—Y el doctor Mora se compadeció...

—La bondad es la clásica abuela de todas las virtudes... El señor Araujo se inclina instintivamente hacia los menesterosos...

—... de células cerebrales...

—Algo de eso hay... Notó que el prócer de cartón se iba poniendo lívido ante la perspectiva de una discusión mano a mano, y se sintió noblemente misericordioso...

—¡Que Dios se lo pague!

—Sí, porque los socialistas...

—Son amarretes hasta para la gratitud...

Después de terminada la sesión, pescamos en antesalas el diálogo siguiente, sostenido entre el doctor Mora y un amigo político:

—Pobre socialista; en el fondo, es bueno...

—No, doctor; acuérdese de que es aprovechador...

—No sea cruel, amigo, el infeliz hace más de lo que puede... en holocausto a la religiosidad del dogma...

—¿Se siente usted farrista?

—¡Nada de eso! Estoy seguro de que si nos hubiéramos trenzado en un match de dialéctica, esgrimiendo la tizona de nuestros respectivos verbos, el doctor Justo hubiera puesto de relieve una lúcida actuación.

—Usted no tiene ni para empezar...

—¡Oh!

—Estoy seguro de que al primer asalto el socialista grita: "tocato"...

Entrevista de príncipes

EN LAS BARONIAS RADICALES

La democracia radical es una piel de cordero; un engaña pichanga sin escrúpulos.

Es que la boina — y entiéndase que espiritualizamos a ésta igual que al pan bazo — despertada tardíamente la conciencia cívica del país, padece la influencia hereditaria de los más rancios prejuicios; y es sabido que éstos no son, como la mugre pegada a la ropa, susceptibles de despegarse con la friega y el auxilio del jabón: necesitan la intervención de principios más enérgicos.

Antes de ahora hemos señalado los achaques feudales de los actuales mandatarios de las provincias de San Fe y Entre Ríos, convertidas en baronías y principados a la usanza medieval.

De tarde en tarde el señor Menchaca, en tren de cacerías, por mar o por tierra, realiza una excursión de vecindad por sus dominios, allegándose inopinadamente a los aledaños de la colindante baronía, donde se encuentra "tête à tête", por casualidad también, con los príncipes vecinos señores Laurencena o Sagarna, movidos asimismo de idénticos pasatiempos cinegéticos, y tras del abrazo simbólico que patentiza amistades a prueba de espaldarazo, se arguyen los móviles de la entrevista, cuyas finalidades y substancia revístense siempre de la más densa penumbra a los ojos de los fieles súbditos, a quienes no está concedida otra libertad que la de tributar la rendida servidumbre de sus homenajes a la calidad de sus fautores.

"El príncipe Menchaca y comitiva — narran las crónicas del día — iban en tren de cacería por sus dominios, cuando he aquí que en sentido contrario, viniendo por la opuesta ribera, descubre a tiro de ballesta la presencia del doctor Sagarna y de otros caracterizados radicales de Paraná, también en renguera de ocios reales, contingencia milagrosa que sugirió a ambos claros varones la realización de una entrevista con el fin de tratar temas internacionales atingentes a la marcha política de sus respectivos estados..."

Tales las diarias conquistas de la democracia radical: como los carpinchos, buscan las riberas fluviales para conferenciar sobre política...

Casa de Justicia

Cobro de un crédito hipotecario

El juez civil doctor Jerónimo Balarino, por la secretaría Pizarro, ha dictado sentencia en el juicio seguido por don Jerónimo Grone contra don Alejandro Melfi, sobre cobro hipotecario de un préstamo de 40.000 pesos moneda nacional.

En este juicio se presenta el síndico del concurso ejecutado oponiendo excepciones de falsedad e inhabilidad de título, fundadas en que se encuentra vencido el término de un año de la obligación, pero en cambio, no lo está el de la prórroga que autoriza el contrato y del que tácitamente hace uso el deudor desde que no pagó el vencimiento, lo que inhabilita al acreedor para exigir pago de la deuda reclamada, con sus intereses y costas.

Juzgado del doctor Bunge

Por la secretaría a cargo del doctor Rawson, se ha resuelto el juicio Barbera don Antonio contra la sucesión de don Nicolás Cafferata". Se condena a la sucesión demandada al pago de cinco mil pesos, sin costas.

—Por la misma secretaría, juicio Brauss Mahm y Cía., contra la sucesión de don Nicolás Cafferata. Se condena a la sucesión demandada al pago de dos mil ciento diez y seis pesos con veinte centavos, sin costas.

—Por la misma secretaría, en el juicio Tur don Guillermo contra Frías Muñiz don Ernesto, por cobro ejecutivo de pesos. Se rechazan con costas las excepciones de falta de personería, falsedad e inhabilidad de título; en consecuencia, se manda llevar la ejecución adelante.

—Por la secretaría a cargo del doctor Luzuriaga: en el juicio Doublet e hijos contra F. P. Costas, por cobro ejecutivo de pesos; se rechazan las excepciones de falta de personería del ejecutado, inhabilidad de título y transacción o compromiso, con costas. En consecuencia se manda llevar la ejecución adelante.

Sobre nulidad de la marca de fábrica "Browing"

El juez federal doctor Manuel B. de Anchorena, por la secretaría González del Solar, ha dictado sentencia definitiva en el juicio que le sigue la Societé Fabrique Nationale d'Armes de Guerre contra don Arístides Castro, sobre nulidad de la marcha de pistolas "Broying" registrada bajo el número 27.038 para distinguir artículos de la clase número 11, de armería, explosivos, útiles y accesorios de caza y de guerra.

El juez en su fallo resuelve hacer lugar a la nulidad deducida, sin costas, atenta la naturaleza del juicio.

POR LOS JUZGADOS DE COMERCIO

Quiebras

El juez de comercio doctor Alberto Estrada, ha decretado la quiebra del comerciante Manuel Lorenzo, con negocio de almacén en la calle 24 de noviembre, nombrando contador al señor Francisco J. Giraldo.

Se fijó audiencia para el 17 del corriente a las 3 p. m.

—El señor Juan Prat se presentó ante el juzgado del doctor Alberto Estrada, solicitando ser declarado en estado de quiebra, establecido con peluquería en la calle Rivadavia 6860.

Al efecto, presenta un activo de pesos 53.220 para responder a un pasivo de $ 18.417.07 moneda nacional.

Varias

Ha presentado su renuncia del cargo de secretario del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, el doctor Arturo Pallejá, nombrándose en su reemplazo al escribano señor Oporto.

La cámara primera en lo civil aun no lo ha confirmado en el puesto.

Por el juzgado del doctor Balarino, secretaría Rocha, se iniciaron las testamentarías de Andrés Devoto, Angela Garbarino de Garbarino, Juan del Tegno, Félix Mieli, Serapio Barale y Nicolás Díaz.

la deuda en su totalidad antes del vencimiento de los dos años convenidos en el contrato.

Por estas y otras consideraciones, el juez falla condenando al demandado al

LOS PROGRESOS DEL CENTRAL ARGENTINO

Inauguración de la tracción eléctrica

Día a día, se advierten los progresos de esta línea férrea. La empresa, cuidadosa siempre de proporcionar a sus pasajeros todas las ventajas y comodidades, no omite medio alguno de merecer elogios por esta atención en mejorar los servicios públicos.

Reciente aun la inauguración del nuevo edificio de la estación Retiro, se anuncia para el lunes la de la línea a tracción eléctrica entre las estaciones Tigre (R.) y el canal de San Fernando.

La empresa ha instalado una usina eléctrica en su establecimiento propio, en la estación San Fernando, que suministrará energía para el movimiento de los trenes.

Dentro de muy poco tiempo quedará terminada la instalación del cable conductor entre la estación Retiro y la de Tigre, pudiéndose entonces establecer la línea directa entre Retiro y el canal de San Fernando, que ahora va a inaugurarse en la sección mencionada.

Funciona actualmente en la usina de San Fernando una escuela de motoristas, para dar a los trenes personal práctico y competente. Ahí mismo, se instalarán las oficinas administrativas que deben atender a todo lo concerniente al movimiento eléctrico de la línea.

Es bien notoria la importancia que tiene esta línea para el progreso de los pueblitos del norte, que ven ahora realizadas sus aspiraciones de quedar unidos a la capital por medio de comunicaciones rápidas y cómodas como la que va a inaugurarse.

TURQUIA DANDO LAS BOQUEADAS

A la tentativa austro-germana, para enviar refuerzos a la agónica Turquía, Rumanía opone su barrera de hierro.

LA GUERRA EUROPEA

TOCA A SU FIN LA RETIRADA RUSA

ROVERETO OCUPADO POR LOS ITALIANOS

En las líneas de Francia. — Los rusos llegan ya a su definitiva línea de defensa. — El ejército italiano ha entrado en Rovereto. — En Gallipoli, está a punto de ser copado gran parte del ejército turco. Rumania a punto de romper las hostilidades contra Austria. — Otras informaciones de la tarde.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

DUELOS VIOLENTOS DE ARTILLERIA

PARIS, 4 (12 m.). — Se publicó el siguiente comunicado oficial:

"En el Argona, en el Artois y en la Champagne, siguieron los combates con granadas de mano.

En los Vosgos, la artillería de una y otra parte, no cesó de tronar durante toda la jornada de ayer.

En la refinería de Souchez, repelimos un ataque enemigo, causándoles grandes bajas.

En Quemevieres y en el sector de Dama de Lorette, hubo violentos y prolongados duelos de artillería.

El enemigo disparó sobre Arras, gran número de granadas, sin lograr causar daños de consideración.

ALEMANIA AGOTO SUS RECURSOS EN HOMBRES

LOS NIÑOS DE 16 AÑOS Y LOS ANCIANOS DE 60, AL FRENTE

LONDRES, 4 (12.30 p. m.). — Se han recibido noticias particulares, que han logrado escapar a la censura de Berlín, según las cuales Alemania apeló ya a sus últimos recursos en hombres.

Según los referidos despachos:

"Alemania debe enviar mensualmente 300.000 hombres al frente para reemplazar las bajas. No sabemos cuanto tiempo podremos soportar esto, pero es seguro que al fin los niños de 16 años combatirán al lado de los hombres de 60 años.

Las autoridades municipales alemanas tienen órdenes de registrar todos los hombres comprendidos entre los 16 y los 50 años.

En la actualidad se está incorporando a las filas la segunda clase de la "landsturm", que comprende hombres sin instrucción de 43 a 45 años.

La clase de 1981, está siendo reclutada en los actuales momentos.

Las pérdidas alemanas en Rusia, son enormes, como lo prueba el hecho de que el regimiento 92 perdiera 40 oficiales y 1198 soldados".

LA CAMPAÑA AUSTRO-GERMANO-RUSA

LA RETAGUARDIA RUSA CASTIGA DURAMENTE AL INVASOR

PETROGRADO, 4 (1 p. m.). — El gobierno dió a la publicidad, el siguiente comunicado:

"En el frente de Riga a Dwinsk, la situación no ha cambiado. Rechazamos de nuevo los ataques alemanes en la región de Friedrichstadt.

Entre el Swenta y Wilna, nuestras tropas progresan. El miércoles ya entrada la noche cerca de Schirwinty, nuestra caballería se apoderó de dos aldeas. Los alemanes se retiraron en desorden. Hicimos algunos prisioneros.

Progresamos en la orilla derecha del Wilija.

En la región de Dukizty nos apoderamos de un mortero y de varias cajas de municiones.

Los principales esfuerzos del enemigo se realizan a lo largo del camino de Glita a Meretsch, en donde rechazamos el martes por la noche varios obstinados ataques.

Se lucha enérgicamente cerca de Orany.

Cerca de Grodno, después de contener al enemigo el tiempo necesario para facilitarnos la evacuación del punto, nuestras tropas el miércoles por la noche pasaron a la orilla derecha del Niemen.

En la región de Luzk, después de detener al enemigo mediante una lucha tenaz en el Styr, nuestras tropas el miércoles por la noche se retiraron sobre Olyka y Roshischtsche.

Durante el día hicimos varios centenares de prisioneros y algunas ametralladoras.

Libramos grandes acciones de retaguardia en las regiones de Zloczow y Zborow, en la desembocadura del Strypa.

Después de rechazar numerosos ataques enemigos, tomamos parcialmente la ofensiva e hicimos prisioneros y nos apoderamos de ametralladoras y material de guerra".

LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE ITALIANO

Progresos de los peninsulares

ROMA, 4 (1.15 p. m.) — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"El enemigo sigue intentando desalojarnos de nuestras posiciones, pero sus tentativas resultan infructuosas, costándole cada uno de esos infructuosos ataques muchas bajas".

En Tolmino continúa con toda intensidad el duelo de artillería.

En el valle de Lienz hemos rechazado los vigorosos ataques que nos llevó el eenemigo.

El monte Rhiadenis ha sido por completo ocupado por nuestras tropas.

LA RETIRADA RUSA TOCA A SU TERMINO

Disminuye la presión alemana

PARIS, 4 (1.30 p. m.) .— El corresponsal de "Le Temps" en Petrogrado telegrafía a su diario que la situación del ejército ruso es excelente y que la retirada estratégica tan brillantemente llevada a cabo por el gran duque Nicolás toca a su término.

Los rusos ya han llegado a la línea elegida de antemano, donde piensan oponer seria y obstinada resistencia a las fuerzas del mariscal Hindenburg.

Añade el referido corresponsal que en muchos puntos de la línea, el enemigo ejerce poca presión, pues en los últimos encuentros han sido tan castigadas sus filas que se cree difícil pueda reponer las bajas enormes que han tenido.

GRAN PARTE DEL EJERCITO TURCO, COPADO

BRILLANTE OPERACION DE LOS ALIADOS

LONDRES, 4 (1.45 p. m.). — Un despacho de Atenas, dice que según noticias recibidas en la capital de Grecia, una gran parte del ejército otomano que opera en Gallípoli se halla rodeado por las fuerzas aliadas.

La situación de esos contingentes turcos no puede ser más angustiosa, pues tendrán que rendirse por no poder comunicar con su base de operaciones y por serles imposible enviar los heridos a Constantinopla.

LA ACTITUD DE LOS ESTADOS BALCANICOS

Inminente rompimiento entre Austria y Rumania

LONDRES, 4 (2 p. m.) — Los comentarios siguen girando alrededor de la actitud que puedan asumir los estados balcánicos en el conflicto europeo.

Bulgaria parece ser por el momento la más indecisa de las potencias balcánicas, pues su gobierno quisiera poder conservar su neutralidad y al mismo tiempo relizar las aspiraciones nacionales.

En cambio en Buscarest, reina una gran efervescencia, y es creencia general que de un momento a otro, se producirá el rompimiento entre Rumania y Austria y Alemania.

Rumania, tiene concentrados grandes contingentes de tropas en la frontera austriaca.

ROVERETO OCUPADO POR LOS ITALIANOS

EVACUACION DE LA PLAZA POR LOS AUSTRIACOS

LONDRES, 4 (2.30 p. m.). — El "The Times", ha recibido un telegrama de su corresponsal en Roma, en el que dice que hoy circula con insistencia el rumor de que las tropas italianas, han entrado en Rovereto.

La noticia es muy verosímil, desde el momento que hace varios días la referida plaza fué evacuada por los austriacos.

EL DIA DEL ARBOL

(5 de Septiembre de 1915)

La comisión organizadora de la fiesta nacional del árbol, encargada por decreto del poder ejecutivo de dirigir esta ceremonia en todo el país, invita al pueblo de la capital federal a concurrir el día del árbol (domingo 5 de septiembre) a las 10 a. m., a los siguientes puntos, donde se llevará a efecto dicho acto, con el concurso de las escuelas y dependencias nacionales:

Avellaneda, de Nazca a Argerich; Gaona, de Amambay a Campichuelo; Avenida Sáenz, de Caseros a Patagones; Vieytes, de Suárez a Olavarría; Parque Pereyra; Plaza Zapiola, Villa Mazzini, Belgrano; Pringles, de Díez Vélez a Cangallo.

Amenizarán los distintos actos bandas de música, y se distribuirán medallas, tarjetas postales y otros obsequios.—Orlando Williams, Estanislao S. Zeballos, Miguel Angel Tobal, Carlos Thays, B. J. Carrasco, A. Ruiz Moreno, E. Udaondo: comisión organizadora.

Nota: El acto oficial tendrá lugar en el Parque Avellaneda (Directorio y Lacarra).

CUESTIONES MILITARES

ASCENSOS EN LA SANIDAD MILITAR DEL EJERCITO

Una injusticia probable

Un colega de la tarde, al referirse a los ascensos a decretarse en estos días en la sanidad militar del ejército, insinuó como probables candidatos para los grados de general al actual coronel don Nicomedes Antelo, y para los dos puestos de coroneles a los actuales comandantes don Modesto Lema Maciel y don Julio L. Garrino.

No sabemos si los pronósticos que anteceden son el resultado de datos recogidos en fuentes autorizadas e insospechables, pero en todo caso es un deber de conciencia expresar cuál sería la impresión en todos los círculos médicos y militares, si dichos pronósticos fueran la inspiración del general Allaria.

Nada tenemos que decir, por lo oportuno y meritorio, acerca del ascenso a general del coronel Antelo, por cuanto el puesto que desempeña, deinspector general de sanidad corresponde por ley al grado a que debe promovérsele y porque, en sus funciones, ha demostrado relevantes condiciones de organizador, habiendo llegado, mediante su celo y empeño, a hacer de la inspección, que era un desquicio antes de que se hiciera cargo de ella, una repartición notable, tendiente a perfeccionarse día a día bajo la hábil dirección del referido jefe.

Pero si debemos felicitarnos con el ministro de la guerra por lo acertada de la promoción a general de un jefe distinguido, de un caballero intachable, de un hombre de talento, de un alto exponente de la ciencia médica argentina, no podemos decir lo mismo, en cuanto a la promoción a coronel de los dos actuales comandantes que, según el citado periódico, serían los elegidos por el general Allaria.

No sabemos por qué, en nuestra vida política, nuestros hombres talentosos, que aparecen llenos de vigor, de energía, firmeza y sobre todo independencia de espíritu y de acción, llegados que sean a ocupar un puesto encumbrado deban sufrir la "influencia de los circulillos" o bien de un oscuro personaje, que, valido de la sombre, que le permite distender sus alas negras, sigue infiltrándose en todos los asuntos en que pudiera ser un intruso, con la misma saña y empeño digno de mejor causa para denigrar méritos y reputaciones irreprochables.

Si se designaran coroneles a los comandantes Maciel y Garino, el ministro de la guerra patentizaría una evidente injusticia que restaría mérito a la obra casi redentora que se ha propuesto realizar en la institución militar de nuestro país, tan descuidada, tan desorganizada durante las administraciones anteriores.

Una mano oculta guía los pasos del general Allaria y duele ver que su voluntad férrea no se resiste a esa tutela de aquel luctuoso personaje cuyo jefe de gabinete fué en otros tiempos. Si los actos del ministro no pueden ser espontáneos, si sus decisiones carecen de intuición propia, si sus resoluciones son obra de insinuaciones maliciosas e insidiosas, el general Allaria dejará muy pronto de ser lo que el pueblo lo considere, es decir, la encarnación de la justicia, de la actividad, del régimen severo, sí, pero sereno y equitativo de la institución militar.

Ya lo vimos flaquear en las promociones de los jefes del ejército y su actitud no pocas desilusiones ha originado en aquellos que, por su antigüedad y mérito, se creían justicieramente dignos y merecedores del ascenso. El sistema de las influencias está lleno de inconvenientes y más que nadie el señor ministro está en condiciones de juzgarlo, él, quien ha dedicado toda su vida y actividades en levantar el espíritu de los abnegados y valientes defensores de la patria. Toda postergación resta estímulo, emulación e iniciativa, tan necesarios para la buena conducta, integridad, intrepidez y resolución de nuestros soldados.

Pero si ello es así, en cuanto atañe a los ejércitos, con cuánta mayor razón resulta ello evidente en la sanidad militar! En nuestros tiempos y en ocasión de la conflagración que azota al viejo continente, vemos que las naciones beligerantes están más empeñadas en hallar buenas cabezas directoras de la sanidad, que tal vez en encontrar jefes para dirigir las unidades del ejército, por cuanto la victoria final ha de corresponder a aquel grupo que más hombres tenga, y para ello es necesario que la sanidad devuelva el mayor porcentaje de hobbres que heridos de mayor o menor importancia, deben a ella su salvación.

La sanidad militar descansa en méritos indiscutibles de ciencia que fluye y aumento con el continuo estudio, el que, a su vez, es obra y resultado de un espíritu tranquilo y reposado del estudioso. Esto se consigue — y es deber de los superiores lograrlo — mediante el estímulo reparador de los esfuerzos e insomnios del hombre de ciencia.

En el escalafón de la sanidad militar figura con el número 1, el comandante Alvaro J. Luna, quien, ingresado en julio de 1892, obtuvo su último ascenso el 12 de octubre de 1906.

¿Podría el señor ministro achacar algún demérito a este jefe? ¿Podría observar algo a este comandante, que ha sido varias veces jefe del servicio sanitario en varias regiones, que jamás pidió licencia, quien nunca se dió por enfermo y quién, por último, para dedicarse entera y completamente a sus servicios en la sanidad, ha dejado de abrir consultorio, como habría podido hacerlo y como lo hacen la mayor parte de los médicos que forman parte de la sanidad?

¿Podría el señor Allaria deir algo sobre la caballerosidad, honestidad y hombría de bien del doctor Luna?

Y si nada puede objetarse en este sentido, si el comandante Luna se halla en perfectas condiciones de ley, por antigüdad y mérito, para ser ascendido el primero, al grado inmediato superior, ¿puede el general Allaria en justicia, en rectitud, corrección y conciencia, desviarse del único camino que tiene trazado, concediendo el ascenso al comandante Luna?

Ya sabemos que por la seriedad, entereza de espíritu y firmeza de carácter del doctor Luna, éste no ha sido muy simpático al ex ministro de la guerra, general Aguirre, pero, simpático o no aquél, si el general Allaria pretende haber desechado el antiguado y reprobado sistema de los circulillos, si su criterio es claro, si su clarividencia absoluta, si su independencia manifiesta e imperturbable, ahí está la oportunidad para demostrarlo todo de una vez, poniendo así en descubierto lo íntimo de su conciencia y lo trazado de su línea de conducta como director superior de nuestro ejército. El general Allaria no puede, no debe, ser vasallo de nadie y debe sujetarse única y exclusivamente a los dictados de su conciencia racta, correcta e independiente.

La apromoción del comandante Luna se impone como acto justiciero y su postergación es restar prestigio a la astitución armada, que hoy, más que nunca, necesit aestímulos para reavivar su espíritu deprimido por ministros que, haciendo caso omiso de los méritos y antigüedad de los candidatos, han promovido a jefes y oficiales que no descollaron nunca.

LA GRAN COSMOPOLIS

Versos de Ruben Dario, con su correspondiente parodía, por Yacare.

(Meditaciones de la madrugada)

Casas de cincuenta pisos,
servidumbre de color,
millones de circuncisos,
máquinas, diarios, avisos
y dolor, dolor, dolor!...

Estos son los hombres fuentos
que vierten áureas corrientes
y multiplican sumientes
por su ciclópeo fragor,
y tras la Quinta Avenida
la Miseria está vestida
con dolor, dolor, dolor!...

Sé que hay placer y que hay gloria
allí en el Waldorff Astoria
en donde dan su victoria
la riqueza y el amor;
pero en la orilla del río,
sé quiénes mueren de frío,
y lo que es triste, Dios mío,
de dolod, dolor, dolor!...

Pues aunque dan millonarios
sus talentos y denarios,
son muchos más los calvarios
donde hay que llevar la flor
de la Caridad divina
que hacia el pobre a Dios inclina
y da amor, amor, amor!

Irá la suprema villa
como ingente maravilla
donde todo suena y brilla
en un ambiente opresor,
con sus conquistas de acero,
con sus luchas de dinero,
sin saber que allí está entero
todo el germen del dolor.

Todos esos millonarios
viven en mármoles parios
con residuos de Calvarios
y es roja, roja su flor.
No es la rosa que el sol llev
ni la azucena que nieva,
sino el clavel que se abreva
en la sangre del dolor.

Allí pasa el chino, el ruso,
el kamulko y el boruso;
y toda obra y todo uso
a la tierra nueva es fiel,
pues se ajusta y se acomoda
toda fe y manera toda,
a lo que ase, lima y poda
el sin par Tío Samuel.

Alto es él, mirada fiera,
su chaleco es su bandera
como lo es sombrero y frac:
si no es hombre de conquistas
todo el mundo tiene vistas
las estrellas y las listas
en reposo o en vivac.

Aquí el amontonamiento
mató amor y sentimiento;
más en todo existe Dios,
y yo he visto mil cariños
acercarse hacia los niños
del trineo y los armiños
del anciano Santa Claus.

Porque el yanqui ama sus hierros,
sus caballos y sus perros,
y su yacht y su foot-ball;
pero adora la alegría
con la fuerza, la armonía;
un muchacho que se ría
y una niña como un sol.

LA GRAN... RANTIPOLIS

Jaulas de cuarenta pesos,
minustras que dan calor,
vecinos flacos y gruesos,
catrielas fules y quesos
y... olor... olor... olor...

Estos son gabiones rientes
que bajan a Dios los dientes
y multiplican valientes
por sus hagallas en flor
y trás Las Ranas o el bajo
le dan a Mahoma un tajo
¡valor... valor... y valor!...

Sé que hay placer y que hay gloria
de Rantipolis la escoria
fajar a Cristo es victoria
¡Es un arte el fajador!
Pero en la orilla del río
hay un fresquete ¡qué frío!...
¡Qué frío que hace!... Dios mío'
Un frío... que da calor!

Pues aunque atorren otarios
bacanazos de canarios
con trajes estrafalarios
y tamangos de mi flor...
El origen se adivina
cualquier turro lo imagina
se lo dió una percantina
sport... sport... y sport...

Ira la suprema villa
cualquiera el picazo ensilla
no es todo oro lo que brilla
en un ambiente opresor...
con sus conquistas de acero
bronca el conventillo entero
y patea el canfinflero
todo un "grupo" de dolor...

Todos esos "bacanarios"
viven en bulines varios
y pasan vidas de otarios
y es roja... roja su flor.
No es rosa de primavera...
De ande... es rosa de catrera
percanta de una perrera,
que vive con su editor...

Allí pasa el chino, el ruso,
el gringo, y el rantifuso
el "kamulko" y el "boruso"...
Y toda obra y todo uso
a la casa nueva es fiel,
pues cualquiera se acomoda
toda fe y manera toda...
Puro vulevú con soda...
!Qué lindo tiempo era aquél!

Alto es él, mirada fiera,
un vaso y una escalera,
un chaleco, una bandera,
un almanaque, un sifón,
una guitarra, un cuchillo,
tres libros, un molinillo,
un potrillo
y un ejemplar de "La Unión".

Yacaré.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Now that it is too late, the Austrians are bringing up heavy reinforcements with the object of carrying the war into Italian territory.

After fourteen months of continual plotting, meddling, and double-dealing, the Vatican has at last been plamly told by Great Britain and France to mind its own business. United States — that is to say, President Rip von Wilson — has been given imely warning, and has in consequence hurriedly notified its intention to keep out of the papal plot to attempt to arrange a peace entirely favourable to the Thugs of Europe.

Miss Dorothy Small

A part of the conspiracy between the papal See and the Huns is coming to light. It has been noticed from the first that the German clerical party has been in entire accord with all the brutal outrages committed by the troops of William the Assassin. It is now with them as it has always been — the end justifies the means. A fragment of the end is seen in the action of the Assassin on over running Russian Poland; be immediately restored to the Roman Catholic Church, the properties in its possession prior to 1863. Only a close study of the intrigues of the Church in that unhappy region can give the reader even a faint idea of how little right it had to any of its so called possessions which were deservedly confiscated by Russia.

The strange triangular relation ship existing between Pope Bendedict, the Protestant William the Assassin and the sullon of Turkey is one of the curiosities of history. The pope, as head of the Roman Catholic Church is in league with William who has for more than a year let loose his savage hordes on two of the "most catholic" countries — Belgium and France. At the same time William has denied christianity in Turkey where he poses as a mahometan. The Sultan for his part has declared a holy war for the extermination of christians, and which like that of the Huns against Roman Catholic Belgium and France, is being prosecuted with a ferocity hitherts unheard of. We have not read whether Benedict also has taken to wearing the fez; but this is in evidence: He is in active alliance with the Huns and the Turks, whose special mission it now is to destroy all those christians who will not to the caprices of the insane assassin who rules Germany, or to the equally despotic and vicious will of the unspeakable Turk. In the case that the Allies find it necessary to imprison the pope and take charge of the papal archives some startling conspiracies will most assuredly come to light.

For the third time Great Britain and France have roundly declared that they will coincider no peace talk until they have secured complete and definite victory and can assure peace to the world. Perhaps the Huns and their friend President Rip von Wilson will now understand what is coming.

We publish herewith the photograph of Miss Dorothy Small, an extremely clever young amateur danseuse, who has frequently delighted British audiences in this city. Miss Small is amongst the ladies who have been selected to take part in the concert at Colonia on the 9th. instant. She is a delightfully graceful dancer, with a technique altogether unlooked for in an amateur. To her artistic accomplishments Miss Small adds a most charming personality.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello.—Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio".—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-9|5-9.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Ferrando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, que por ante su juzgado y secretaría del autorizante, se ha presentado don **LUIS PERRONE**, solicitando el levantamiento de una inhibición anotada el 9 de abril de 1891, a pedido de los señores Sáenz hermanos y compañía, por no haber formado parte de la sociedad Quincoces, Perrone y Cremona y tratarse de un homónimo.—Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—José F. Oderigo, secretario. 28-8|4-9

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, que en los autos del concurso de **AMBROSIO POYNTER y Cía.**, se ha señalado, a los efectos de la verificación de créditos, el día 2 de octubre próximo, a las 3 p. m., previniéndose que los acreedores que no concurran a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los comparecientes. — Setiembre 3 de 1915.—Narciso Arrotea Molina, secretario. 4-9|15-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretatario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don **JOSE VIEIRA DOS SANTOS**, para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaga de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 3-9|2-10.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA AGONIA DEL "GENIO"

PABLO PODESTA SE VA DEL NUEVO

UN BELLO GESTO DE ORFILIA RICO

TRISTE HISTORIA DE VANIDADES Y EGOISMOS. — EL FRACASO DE LA TEMPORADA. — BLANCA PODESTA Y SU AMOR PROPIO. — BELISARIO PRODIGA OFRECIMIENTOS. — POR QUÉ SE FUÉ LA RICO. — LA HIDRA ARREPENTIDA.

La temporada del teatro Nuevo se está acabando. Es la agonía de la hidra, encarnada en el señor Podestá, ignorado genio de la escena nacional. Después de "La viuda influyente", pieza del señor Roldán que despertó la malsana curiosidad de algún público, la sala ha vuelto a vaciarse de una manera harto inquietante para la empresa, que comparte con Pablo el señor Gemes. (¿Quién será el señor Gemes?...) Los estrenos sucesivos corrieron la suerte más infausta y aterrado por el presupuesto de la compañía, el genio resolvió introducir economías en su seno, pretendiendo rebajar a la señora Rico, única figura de la temporada, más de la mitad del sueldo que tenía, con lo que la señora Rico decidió abandonar a la ventura a su empresario. Pero veamos cómo fueron las cosas.

Discreción—

La fuente más indicada para las informaciones era la propia señora Rico, que nos recibió muy amable en su casa de la calle Corrientes, pero que con la misma amabilidad rehusó expresar lo que su gesto indignado nos revelaba

Ibamos ya a encaminarnos en busca de Cordido o de Ballerini, cuando he aquí que un simpático diablillo presente en la entrevista y que instaba a la señora Rico para que hablase, manifestó cuando aquélla se opuso a hacerlo:



La señora Orfilia Rico, que ha provocado el fin de la temporada del Nuevo

—¡Bueno! Pues hablaré yo que también lo sé todo y va verá usted quién es Pablo o el "genio", según su gráfica expresión.

Prolegómenos—

La decadencia de Pablo, apreciable hasta para los cómicos que lo rodean, ha hecho en esta—así como en temporadas anteriores—a la señora Rico, la figura descollante del elenco. A ella se le deben efectivamente los únicos éxitos.

Y bien—continuó diciendo nuestro diablo interlocutor, cuyo sexo femenino lo hace aún más simpático—a pesar de todo, la señora Rico, cuando Pablo se hizo empresa por "abrirse" Pepe Podestá, consintió en que el primero, manifestando que con el mismo presupuesto no podía resistir, le rebajase doscientos pesos de 1.500 de sueldo que tenía, accediendo a la disminución por compañerismo.

Durante la "viuda"—

La situación cambió. Se hicieron los entradones de "La viuda influyente" y la señora Rico no pidió el sueldo anterior. Es más, uno de sus hijos hizo un papel en la obra para evitarle a Pablo el gasto de otro artista, vistió su personaje merced al bolsillo particular de la señora Rico con una corrección y esplendidez a que no alcanzó ningún otro actor de la compañía, y Pablo está aún por darle sueldo y las gracias después de cincuenta y tantas noches de actuación.

La señora Rico, a todo esto, resignada.

Entra en juego Belisario—

Pero se acerca la época de los beneficios y el señor Roldán agradecido a que la Rico le salvó la "viuda", le ofrece de lante de toda la compañía para la noche de su beneficio, una comedia escrita expresamente para ella y le promete pronunciar, además, una conferencia.

Horror de los horrores! Blanca Podestá tiene un patatús. Ve a Pablo, le exige su beneficio inmediatamente después de el suyo, y solicita del doctor Roldán con la más fina de sus sonrisas:

—Y, doctor, no tendría una obrita para mí?

Roldán le dedica entonces "El mozo de suerte".

Orfilia Rico, al saberlo, se limita a sonreír.

"Gente de casa"—

De común acuerdo con Pablo Podestá, el papel de característica de esta obra fué devuelto por ella en atención a que podía hacerlo perfectamente otra actriz, la Musto, y a que la Rico, según informe del doctor Gerostiaga, ha de sufrir una operación guardando cama quince días.

No obstante...—

Viene la lectura de el primer acto de "El mozo de suerte" y el señor Roldán, olvidándose de una promesa, crea un papel insignificante,—un bocadillo de característica—que Pablo le da a la Rico. Intenta rechazarlo ésta y el nombrado señor Gemes la llama, para manifestarle:

—Si usted no lo quiere hacer se termina la temporada, pues una obra sin su intervención va "al tacho".

—Pero hombre, si Roldán la ha hecho para la Musto,—nos dicen que dijo la señora Rico,—si el papel descollante es para Blanca, ella puede defender la obra. Ustedes exajeran...

—Bah! señora, no se burle usted.

Queda la señora Rico en pensar esta nueva galantería que ya comportaba un desmedro de su situación dentro de la compañía.

Pablo, la bolsa de Pablo y una manganeta...—

El día 31 por la tarde, la señora Rico oía del doctor Gorostiaga la confirmación de su descanso necesario y se hacía el siguiente cálculo—nos dice el diablillo—: "Diez días que dure aún en el caso de no gustar, que sí que gustará, la obra del señor Lence, y otros cinco para reprises, es el tiempo que yo necesito para operarme, y llegar a tiempo de estrenar con mi papelito "El mozo de suerte", que por lo corto que es, puedo aprender en un par de ensayos".

Y se fué al teatro para dar su conformidad a la aceptación del bocadillo, que en una artista es el colmo de la sencillez.

Mas no faltan los malos augures y alguien se acerca a la señora Rico y le pregunta:

—Orfilia, usted tiene un contrato privado con Gemes.

—Sí. En él consta que si salgo de la compañía por causas ajenas a mi voluntad, ha de pagarme una multa.

—Pues Pablo habló con Gemes, sobre la posibilidad de que usted se retire de la compañía y le pidió el contrato para hacerlo ver de un escribano para encontrar el medio de esquivarlo.

Toda la buena voluntad de la señora Rico se vino al suelo. Fué a su domicilio, asqueada del "trabajito", llamó a Gemes y le dijo sencillamente:

—Usted y Pablo, son dos tales y dos cuales. Yo venía a conformarme con el papelito olvidando mi amor propio y de pronto me entero del jueguito que ustedes se traen con el contrato. ¡Qué poco me conocen!... Desde ahora con '? [illegible] me despedida de la compañía, trabajo esta noche por consideración al público, y su contrato, pobre hombre, ahí lo tiene usted...

Y la señora Rico, con un gesto que nos recuerda a la madre de los Gracos, le devolvió al aturdido Gemes el contrato de la multa y evitó sus protestas de fidelidad y sus disculpas señalándole la puerta.

Por la noche—

El 31 por la noche terminó su actuación entre los elementos de Pablo. Al serle pasada su quincena, Pablo le mandó ofrecer para lo sucesivo una exhorbitante suma de pesos. La Rico le mandó contestar... que se los metiera en el banco.

"Trigedia"—

Y así están las cosas. Pablo desesperado, Roldán tirándose de los pelos, valga la metáfora—y el señor Gemes buscando una característica, habiéndole pedido a don Camilo. Blanca Vidal o cualquier otra cosa.

Fin de la temporada—

Se nos asegura que la temporada se prolongará, cuanto más, hasta mediados del corriente.

Vaticinamos más próximo su fin.

DE LA VELADA

Escena final de "A la vejez, viruela", sainete de don Alberto Novión, estrenado anoche en el Argentino. Ahí están Parra, Cortés, la señora López Muñoz, señora Ferrer, la monadita Notar y Petray.

"GENTE DE CASA"

El señor Lence, que es ya conocido en el teatro por haber estrenado pequeñas piezas, nos ofreció anoche una obra de más aliento, en la que constituyen el conflicto fundamental los diversos incidentes que detienen o precipitan el casamiento de dos muchachas. Empero, esos matrimonios involucran a su vez el problema de la inmigración selecta que el señor Lence — escritor español — resuelve con gran cariño para la Argentina, estableciendo que son estas tierras nuevas, según su frase, "el crisol donde se funden los temperamentos renovándose para triunfar".

El señor Lence ha desarrollado los tres actos de su obra con una prosa pulida, llena de ideas generosas, y si en su desarrollo hay cierta languidez, no faltan situaciones de eficacia.

Hay que lamentar, únicamente, que una interpretación lamentable impida conocer mejor "Gente de casa", ya que el elenco a cuyo cargo estaba tiene una dirección incapaz.

Y BIEN, EL SEÑOR PENELLA...

No respondió el público del Avenida a las extraordinarias novedades que ofrecía el cartel de beneficio. Es verdaderamente raro que las masas, las romanas y la de la gloria no conquistasen, por la atracción de lo desconocido, al espectador. Bien es verdad que el señor Penella es todavía menos popular que aquellas obras, y así resultó que ni su propio nombre hizo el milagro de la entrada, floja como en un martes lluvioso.

Pero hay otra razón más elocuente para justificar este fracaso y es que el programa advertía a los espectadores de un posible concierto de 90 ejecutantes dirigido por el señor Penella, peligro que aterrorizó a los heroicos ciudadanos que se disponían a proteger la infancia desvalida.

El señor Penella termina sus representaciones del Avenida preparando otros beneficios que de rechazo lo son para él. Y dispuestos a no regatearle elogios, nos disponemos a confesar que si como director de orquesta nos parece un pianista de concierto doméstico, sus cualidades como negociante son indiscutibles.

Levantar con mallas una fortuna equivale a considerarle el Rockefeller del género sicalíptico. (Mañana le explicaremos, señor Penella, quien era Rockefeller).

EL BENEFICIO DE PARRA Y SUS TRES ESTRENOS

En su velada el señor Parravicini obtuvo el éxito personal que todos esperábamos: una sala rebosante acudió al atractivo de su beneficio, pagando los cuatro pesos que costaba la platea como la mejor demostración posible de su cariño al popular actor, que anoche trabajó hasta la fatiga y con entusiasmo [illegible].

El cartel constaba de tres estrenos que obtuvieron del público una significativa [illegible]. El primero es una cosa, sin clasificación posible, titulada "Los Dardanelos" y que apoyándonos en el claro juicio de la dirección artística suponemos que hoy habrá sido retirada del programa. Esa cosa pertenece, naturalmente al señor Bayón, que se ha empañado en mantener, con entusiasmo bien poco envidiable, el monopolio de los fracasos. Nadie ha de disputárselo, a la verdad.

La obra más simpática de la noche es "A la vejez viruela" de don Alberto Novión, que presenta sobriamente el caso de un almacenero que ha pasado su vida amontonando plata y que próximo a la vejez advierte que hay en este mundo una ocupación más agradable; la del amor, por ejemplo. Pone sus ojos y toda la ilusión de su juventud renovada en una chica que víctima de un desliz lamenta el abandono en que la dejó su amante, y no encuentra mejor prueba de cariño que llevarle mercaderías y ofrecerle su mano, no obstante haber de por medio un niñito, producto de la caída, gravemente enfermo a la sazón. Una vecina interviene para convencer a la joven y, cuando ya advertimos la posibilidad del enlace, y el almacenero, más crédulo que nosotros ordena habilitar la trastienda del negocio para dormitorio, he aquí que vuelve el seductor arrepentido, y promete casarse con la chica, deslumbrado por la felicidad de ser padre. El pobre almacenero ve por tierra su proyecto de dicha y comprende tardíamente, lleno de amargura, que la riqueza no es precisamente la felicidad.

Alrededor de este episodio hay escenas animadas, tal la de Muiño y Rosa Martínez, desarrollada con ingenio, y toda la pieza se caracteriza por la ausencia de recursos antipáticos y por una encomiable discreción.

El señor Novión ha obtenido más que para el público para el cronista, un éxito descollante probando como se puede divertir y emocionar sin recurrir a bajas procacidades. Aparte de que la pieza constituye en sí misma un sainete de nuestro género nacional, apreciable por su sencillez y por la acertada observación de los personajes.

La interpretación fué en conjunto discreta y así es preciso destacar la eficacísima labor del señor Parravicini que interpretaba el almacenero, con una penetración extraordinaria del tipo, creado sin los recursos a que el aplaudido actor nos tiene habituados y con verdadero sentimiento. Probó Parra que sabe ser cuando quiere el admirable cómico serio que todos vemos en él y que tan pocas veces se decide a presentar.

"Comercio chico", sainete del señor Alberto Vaccarezza, es la animada pintura de un comerciante ruso en la ruina, y que tras de una serie de escenas divertidas — entre las que no falta, lamentamos decir, alguna que otra nota procaz sobrante, "calambours" verdes del peor gusto, juramentos sin gracia — obtiene de un modo casi milagroso la solución del conflicto financiero que le ha puesto al margen del suicidio.

Parravicini era también el protagonista y obtuvo con sus intérpretes un franco aplauso.

La velada terminó después de un monólogo a cargo de Parra.

MODERNO

"Villa Murmuración", tres actos de José María Casais

El homogéneo conjunto que con tan marcado éxito viene actuando en el teatro de la calle Rivadavia, estrenó anoche tres actos de sainete que firma, el señor José María Casais y que titula "Villa Murmuración".

El asunto de la nueva comedia del señor Casais está desde luego manoseado, y ya tratado más de una vez en el teatro. Se retratan — se caricaturizan a "grosso modo" mejor dicho — en la nueva comedia, esos tipos de pueblo, envidiosos, bilioses, rastreros que bajo una falsa máscara de honestidad y de moralidad, se dedican a hablar mal de todo y de todos, siendo para ellos la murmuración, y aún la calumnia el pan nuestro de cada día.

Tiene la nueva obra del señor Casais indiscutibles aciertos, que la señalan como un futuro excelente costumbrista, cuando la misma experiencia le haya curtido en estos menesteres de escribir para el teatro. Y claro está que al lado de estos aciertos hay lunares, defectos, que no son de extrañar en quien como el autor de "Villa Murmuración", no cuenta con una larga práctica escénica.

Al éxito indiscutible que obtuvo la pieza de anoche, contribuyó en gran parte la excelente interpretación que obtuvo por parte de los elementos de la compañía Conti.

La señora Lea Conti, fué una excelente Nita, juiciosa y seria, que como su primo y novio (el señor Gutiérrez), se sienten ahogarse en aquél ambiente de rastrerismo...

Perina Dealessi, fué una linda Beba, parlanchina y un "poco demasiado sabida" para sus 14 años.

Las señoras Sánchez y Podestá, también trabajaron con la eficacia en ellas característica, como asimismo los señores Fagioli, Brieba, Gutiérrez y Pérez.

Humberto Zurlo, puso una vez más de manifiesto, sus condiciones de excelente actor cómico.

El público que llenaba por completo la sala aplaudió con entusiasmo, llamando al autor al final de los actos 2o. y 3ro.

"Villa Murmuración" durará en los carteles y proporcionará muy buenas entradas.

LOS DEL MAYO

La compañía Perdiguero - Fernández, estrenó anoche en la sección de las diez, la zarzuela en un acto del señor Maximiliano M. Monje, musicada por el maestro Bayarri, "El trapecio".

No ha tenido la misma suerte el señor Monje, que con sus anteriores producciones "El corregidor y la molinera" y "El sultán de la babucha" que lograron el beneplácito del público. La de anoche es sumamente pesada, y como dice el Melquíades hasta "carga" y verdaderamente, "El trapecio", nos ha cargado! Está llena de dichos criollos antiquísimos que el libretista hace repetir insesantemente, como el de "con los piolines" — "con la piolita" que no van a ninguna parte.

El señor Monje ha llevado a escena un argumento muy gastado y ha tenido poca suerte al desarrollarlo.

La música compuesta de algunos estilos criollos y tangos es toda una recopilación de los aires nacionales que estamos cansados de oir.

La obra terminó sin interesar en ningún momento, y el público no salió satisfecho.

La empresa del Mayo ante la poca aceptación de "El trapecio" lo ha retirado del cartel.

—El programa de hoy lo componen "El alma de Dios" en sección aceitunas, "Tranquilidad conyugal", en 1a. de la noche; "Sol y sombra" en 2a. y en última la reprise de "Carne flaca".

Al final se presentará la señorita Alfonso que cantará varios de sus graciosos couplets.

—Próximaente se estrenará la revista "Frappé-Journal número 1".

PASTOR Y CORDERO

No es el título de ninguna tragedia, zarzuela ni revista el de Pastor y Cordero, es simplemente el apellido de dos caballeros que se disputan el honor de poseer un abono en Tucumán para la actuación del señor Tirso Escudero y su troupe actualmente en Córdoba.

Hace unos días tuvimos oportunidad de ocuparnos de este ruidoso asunto en el que los conocidos empresarios Pastor y Cordero tramitaban el contrato de la compañía de la Comedia de Madrid.

El señor Escudero se acopló al empresario señor Andrés Cordero, siguiendo las buenas prácticas que enseña el adagio de "Uno debe arrimarse al sol que caliente más".

El señor Andrés Cordero, a estar a los informes que nos llegan a nuestra mesa de redacción, no ha llenado el abono en Tucumán y no podrá hacerlo por cuanto está cubierto por la empresa del señor Pastor desde hace poco tiempo.

La compañía Escudero llegará a Tucumán, donde actuará a lo que salga de boletería y ello no es un negocio seguro.

La actitud del señor Cordero ha sido comentada por este hecho en los círculos teatrales y se ha prestado para que se hicieran juicios pocos favorables alrededor de su persona.

Mientras tanto el viejo y conocido empresario señor Pastor se queda sin compañía y con un compromiso muy serio con el público tucumano, el que no podrá cumplir por la actitud del señor Escudero.

¡Por hoy basta!

COMPAÑIA HUGUENET

La compañía que dirige el señor Félix Huguenet pone esta noche en escena la hermosa comedia en tres actos de Bisson y Ledero, titulada "Jalouse". Los roles principales están a cargo de la inteligente actriz Marcelle Carlier, y los señores Huguenet y Rouyer.

Se anuncia para el martes una función en honor del señor Huguenet para la que se pondrá en escena "Le secret de Polichinelle".

SAN MARTIN

El cartel del San Martín anuncia para esta noche "El decir de las flores", Los Perezoff's, "La primera postura", Los Chimenti en sus números extraordinarios y la señora Pastora Imperio.

Que se presentará al público con bailes nuevos de su repertorio. Puede afirmarse que los llenos del San Martín se deben a esta genial artista de la danza.

ROSARIO

En conflicto Porredón-Escribano. — La intervención judicial. — La Criollita debuta en la Comedia. — Escudero no viene a la Opera. — Gastón de regreso. — Negociaciones Gastón Porredón. — Otro inesperado reportaje.

Rosario, 3-9-15.

Continúa el conflicto suscitado por la actitud de Paquita Escribano. El abogado del señor Porredón, antes de proceder quería intentar una fórmula de arreglo, no creemos se consiga una conciliación, desde luego queda desde ya descontada, que la firma artística Porredón-Escribano, queda deshecha.

La Criollita ha sido contratada en la Comedia, donde debutó anoche obteniendo un señalado triunfo. En crónicas sucesivas nos ocuparemos de esta artista.

La compañía Tirso Escudero, no debutará como estaba anunciado aquí, el 10 en la Opera; parece que no habiendo

llegado a un acuerdo con la empresa de este teatro, se pasa al Olimpo.

De regreso de Buenos Aires, Gastón tuvo una entrevista con el señor Porredón. ¿Llegaron a un acuerdo?... Parece hay algunas probabilidades.

Sigue la lucha entre Montal y Gastón para obtener el Politeama, con objeto de traer a Penella. Como hoy llegó el señor Rivas se ultimará este contrato.

Como se bordan tantos comentarios alrededor del conflicto del teatro Olimpo, hemos entrevistado nuevamente al señor Porredón.

Nos dice:

—¿...?

—¿Qué quiere que le diga? La situación sigue lo mismo que ayer y que antes de ayer, con la agravante de que aun no sabemos nada en concreto y los días pasan y los artistas reclaman con justísima razón.

—¿...?

—Es natural. Ya se lo hemos dicho al representante: lo mismo que hemos trabajado el sábado y el domingo sin la señorita Escribano, estamos dispuestos a seguir trabajando hasta que esta señorita esté en condiciones de volver a tomar parte en el espectáculo, pero nos contesta que tiene instrucciones de la empresa de no continuar hasta que pueda hacerlo esta señorita.

—¿...?

—Figúrese usted, mi situación es comprometidísima. Los artistas de mi compañía están contratados por mí y aunque ven que no es culpa mía, me reclaman, como es natural, porque por cualquier causa justificada puede verse una empresa obligada a suspender un día o dos y tres las representaciones con perjuicio de sueldos de los artistas y es de sentido sufrir estas contingencias inesperadas, mucho más tratándose de una enfermedad, pero cuando no se sabe lo que ésta se puede prolongar, pasando días y días con más probabilidades, desgraciadamente, de continuar que de resolverse, por mucho que se lamente la causa y mucha voluntad que se tenga, no es posible soportarlo. Si en la vida pudiéramos poner los medios de subsistencia en relación directa con los sentimientos todos o la mayoría seríamos ángeles.

—¿...?

—No puedo creerlo, ni aunque lo creyera podría manifestar por hoy que tenga nadie culpa. Esas son cosas que se dicen porque a veces hay que decir algo y el comentario atrevido es el que más interesa al público — suponiendo que estas cosas de teatro interesen. Lo que sí creo es que las empresas cuando llegan estos casos, debieran procurar soluciones más rápidas con el menor perjuicio de cuantas personas intervienen en ellas. En este caso, como ya he dicho a usted, mi compañía y el resto de las varietés podíamos haber continuado trabajando en la misma forma que los días mencionados anteriormente, que si los ingresos hubieran sido menores, la misma relación guardarían los gastos.

—¿...?

—No, señor; en mi contrato no se habla para nada de varietés. Es una cosa completamente independiente, como para la varieté lo es mi compañía. Si por cualquier causa faltara yo al cumplimiento del contrato, [illegible] buscaría el medio de sustituirme al complemento de su espectáculo, reclamando de los daños y perjuicios que creyera oportunos, pero no sería justo hacer partícipes a los artistas, que ninguna culpa tuvieran, ni creo que lo tolerarían.

—¿...?

—Sí, señor; la temporada, mala desde el principio hasta la fecha. Esto es muy sensible y muy de lamentar por mi parte, pero ¿qué culpa tiene nadie y menos los que venimos modestamente y siempre dispuestos a cumplir con nuestra obligación.

—¿...?

—Como ve usted, hasta aquí le he complacido gustosísimo; pero le suplico no me interrogue más por hoy. Mañana, Dios dirá. Deseo conservar hasta el último momento la actitud que me corresponde.

"LA CASTA SUSANA"

Los elementos que dirige la aplaudida divette mejicana señora Esperanza Iris, pondrá en escena esta noche en el teatro Victoria y a pedido general, la opereta en tres actos del maestro Gilbert "La Casta Susana" cuyo rol de protagonista lo interpretará la señora Iris, lo que es una garantía.

En el desempeño de la obra la acompañarán las señoras Peral, Fernández y señores Ramos, Llauradó, Galeno, Ruiz Madrid y Tamayo.

—El martes siete se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio de la señora Iris, el que promete asumir las proporciones de un verdadero acontecimienta. El pedido de localidades es muy numeroso.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Petit Yunyent, ha debutado en la Bolsa de Rosario. Dónde mejor que dentro de la bolsa, puede actuar Yunyent?

Gastón, el koolosal Gastón ha regresado de Rosario.

Tramita un arreglo con la Iris para La Comedia, pero el caso es dificilillo. La Iris prefiere el Politeama.

¡Tiene una suerte el "genial" Gastón, que en todas lleva las de perder.

Merecedes Díaz y María Jaureguizar, la trabajan de secciones vermouth. Antes de ayer le dedicaron una horita a La Imperio — y salieron con un apetito terrible.

En otro palco presenciaban los bailes gitanos, las tiples (?) del Avenida. Puede que hayan aprendido algo de baile y le copien la gracia a Pastora.

La señora Chimenti, la trabaja de internacional. Antes actuó en el salón de "Actualidades" de Madrid donde se le conocía con el nombre de González Rubiales. Cosas del amor la hicieron cambiar de género.

Con el doctor Chimenti (tiene cara de Hipócrates) ha hecho después una tournée por España. Ha hecho una tournée por Portugal. Ha hecho una tournée por Norte América..... y ha hecho dos "churumbeles", según la gráfica confidencia de Pastora.

A todo esto el señor Viura continúa tan amigo íntimo del señor Palomero. Es una intimidad conmovedora!

Mercedes Gálvez, ha vuelto a sacarse el "gordo" de Navidad.

¡Qué suerte tiene la Gálvez!

¿Y las señoritas Puchol?

Continúan asistiendo a la churrería. ¡Lo que pueden los churros!

COMEDIA

Esta noche, en segunda sección, los elementos que "acaudilla" Juárez, la comedia en un acto "Lo que no muere", en cuya obra hará su presentación la señorita María Tubau (bis).

Completan el programa "El pobre Valbuena" en primera, y "Fucar XXI" y Los Perezoff's, en última.

El lunes próximo, en tercera sección, se estrenará la comedia, de los señores Pardo Lara y Casado "Las alondras" uno de los mejores éxitos de la última temporada del Eslava, de Madrid.

CURSO DE DECLAMACION

Bajo los auspicios del Círculo Bernardino Rivadavia, se ha constituído una academia de declamación para sus asociados en su espacioso local Paraguay número 2233.

Está encargado de la dirección de los cursos el señor Zenón de Alba, (el actor de los beneficios).

Es de esperar una buena acogida entre los aficionados al arte escénico que tan lamentablemente desorientados marchan en sus estudios.

EN EL CASINO

Los debuts de hoy

La empresa del alegre music hall de la calle Maipú nos ofrece para esta noche el debut de Clara Balerini, trapecista, y Tomás Donato, gimnasta y equilibrista, que llegan precedidos de fama.

En la sección de varietés tomarán parte La Preciosilla, Elvira and Vilches, Rothiny, La Argentinita, Eymard, Dunnet, Daly y Blanca Dorcilly.

Continuó anoche el encuentro de lucha greco-romana entre el vasquito Ochoa y Rosset. La cosa no es tan fácil como parece a primera vista, ¡qué esperanza!!

Rosset es un ranún y le tiene unas ganas bárbaras al vasquito. El asunto se ha puesto serio y habrá que discutirla a tortazos limpios porque desde el primer día que se encontraron se arreaban cada una que Dios tiritaba.

No estaría mal que Mac Carty tomara precauciones porque en ese amasijo le puede ligar un bollo. Antes de anoche se escapó de entre los indios, gracias a que se vió obligado a fugarse y fugándose Mac Carty, ya sabemos hasta dónde corre.

La lucha entre Ochoa y Rosset, es sin duda muy interesante y esta noche se ha de ver el Casino de bote en bote.

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Sandrián y Clara.—¡A Barcelona!

Marianeda.—Eso es. A Barcelona. Iré por género... digo yo.

Hortensia (leyendo).—"Llamado por mi mujer, que está enferma"...

Nieves.—¿Su mujer?

Marianeda.—Ah, sí... no va por género... ya no recordaba que su mujer"...

Hortensia (leyendo).—"Y por mis once hijos"...

Sanchidrián. — ¡Once hijos!... ¡tiene once hijos!...

Marianeda.—(He puesto tantos hijos para que sea más verosímil).

Hortensia (Leyendo).—"Aplazo esta cuestión para cuando regrese. Bienvenido Soler."

Sanchidrián. — ¡Bien, hombre!..... Me escribe diciendo que se mata, y sale para Barcelona.

Marianeda (Azorado).—¿Eh?... ¿Le ha escrito a usted, Soler?

Hortensia (conteniendo la risa).—Sí Lea usted, comandante; lea usted.

Sanchidrián (leyendo).—"...No se acuse a nadie de mi muerte. A la hora en que reciba usted ésta, ya me habré hecho justicia".

Marianeda.—(¡Córcholis! ¡El pararrayos de Federico!)

Sanchidrián (exasperado).—¡Ah!... es casado, tiene un escuadrón de hijos y hacía el amor a Rigoberta.

Clara.—¡Pero ese hombre es un turco!...

Marianeda.—Rigoberta... No había yo contado... ¿a qué he metido "otra" pata?

Hortensia (viendo la turbación de su marido).—¡Pobre Marianeda!

Sanchidrián.—Yo necesito la piel de ese hombre... y la de los once hijos.

Marianeda.—Será para poner una peletería.

Sanchidrián.—¿A qué hora sale el tren para Barcelona?

Marianeda.—(¡Ay, si se fuera!) Yo no sé... pero creo que pronto. No pierda usted tiempo: si se da usted prisita...

Sanchidrián.—Está bien. (A Marianeda). Vamos.

Marianeda (asustada).—¿A dónde?

Sanchidrián.—A la estación del Mediodía.

Marianeda.—¿Para qué?

Sanchidrián (cogiéndolo de la solapa).—No le abandono a usted hasta que hayamos encontrado a Soler.

Horeensia.—Sí, sí, comandante. Yo se lo ruego. (A Marianeda). Ahora estoy más interesada que nunca, en que le traigáis.

Marianeda.—(Si tutubeo estoy perdido). (Con aire resuelto, a Hortensia) Bueno. Pues allá voy... sí... allá voy.. porque veo perfectamente que aún desconfías de mí... tú estás pensando para tus adentros... ¡si lo adivino!... ¡si lo veo!... ¡si lo comprendo!... ¡si lo!...

Sanchidrián (excitado, a Marianeda). —¿Quiere usted acabar con mil demonios, de ocuparse de sus asuntos domésticos?

Marianeda.—Hombre... no se acalore usted... yo...

Sanchidrián (empujándole hacia la segunda derecha).—¡Andando!

Marianeda.—(¡Y no poder avisar a Federico).

Sanchidrián.—¡Le voy a arrancar la piel!

Marianeda.—Yo también. Nos la repartiremos. (Vánse ambos par la segunda derecha).

(Apenas salen, Marianeda y Sanchidrián. Hortensia empieza a reírse a carcajadas. Nieves y Clara se miran asombradas)...

Clara.—Pero Hortensia... la ocasión no me parece a propósito.

Nieves.—Mujer, ¿qué significa?...

Hortensia.—Esto significa que también mi marido quiere hacer de Soler; pero con la misma destreza con que un elefante tocaría la guitarra.

Nieves.—¿De Soler?

Hortensia. — Sí. Y desde este momento tu causa es la mía, porque al desenmascarar a Marianeda, desenmascaro igualmente a Federico.

Nieves. — ¿De modo que tú, sigues creyendo que mi marido y Soler, son una misma persona?

Hortensia. — Y un solo pillo verdadero. Estoy segura. ¿No comprender que al cargar a Lucrecia en la cuenta del señor Soler, y al enviar a éste al otro mundo, se deshace al mismo tiempo del comandante y de Rigoberta?

(*Continuará*).

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio. Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: sábado 4, a las 5.30 p. m.: Una cana al aire; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: El decir de las flores; Los Perezoff's; La primera postura; Los Chimenti; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero Fernández. — Sábado 4, a las 5.45 p. m.: Alma de Dios; Mercedes Alfonso.—Noche, a las 8.45: Sol y sombra; La carne flaca; El trapecio; Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 4, a las 6 p. m.: La gran vía.—Noche, a las 8.45: El pobre Valbuena; estreno, Lo que no muere; Fucar XXI y Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, sábado 4, a las 5.45 p. m.: La sucursal de la gloria.—Noche, a las 8.45: Las musas latinas; Las romanas caprichosas; La sucursal de la gloria.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Sábado 4, a las 9 p. m.: A pedido general: La casta Susana.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Sábado 4: Concierto Miramonte; ...y Dios dispone; El halcón.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 4: Función y baile: A la vejez viruela; Comercio Chico; Los Dardanelos.

MODERNO — Compañía [illegible]-dramática, Lea Conti. — Sábado 4: Personas buscadas; Villa Murmuración.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 4, a las 8.30 p. m.: Grandes debuts. Clara Ballerini, trapecista; Tomás Donato, gimnasta y equilibrista. Colosal suceso de: Elvira and Fischer; La Preciosilla; Rothing; Argentinita; Reine Eymard; Dunn et Daly; La Bianca; Darcilly y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana. Esta noche, lucharán; Rentel-Ribeyro; después lucharán: Simonón-Petersen; Massetti-Rosset.

BIOGRAFOS

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El premio Jockey Club

Estamos en víspera de disputarse en Palermo el primero de los cuatro grandes premios clásicos de la temporada, siendo este el premio Jockey Club, carrera que este año asumirá las proporciones de una carrera verdaderamente excepcional y para ello bastará citar los nombres de Ocurrencia, Packoy, Melick, Picacero, Capullo y Gontrán, que forman un reducido lote pero un conjunto homogéneo.

Melik termina de demostrar que es poseedor de mucha clase, que es un producto de mucho porvenir, y que a medida que avanza el tiempo hace buenos progresos, una confirmación de ellos es su triunfo en gran estilo que obtuvo en el premio Rivadavia.

El hijo de Diamond Jubilee, desde el comienzo de la campaña, dejó muy buena impresión obteniendo su primera victori aclásica en 1'11" los 1200 metros. Le tocó fracasar en el premio Saavedra, debido a haberle correspondido una pésima largada. En la Polla de Potrillos tampoco le correspondió el triunfo debido a contratiempos de la carrera, pudiendo asimismo terminar casi en una misma línea con Picacero y Gontran.

Por fin llega el premio Rivadavia, y el pupilo del Iceache puede poner de manifiesto sus grandes aptitudes venciendo a Packoy, y a la hasta entonces invicta Ocurrencia.

Tales performances no hay duda que constituyen un título concluyente por lo que debe señalársele como el campeón de mayores probabilidades en la gran carrera de mañana.

Packoy es uno de los contrarios más serios que tendrá el representante del stud Iceache.

El hijo de Perrier es cierto que ha sufrido algunas defecciones, pero en cambio tiene producidas performances tan honorables que lo acreditan para disputar esta carrera con las pretensiones del mejor y con parejas probabilidades.

El representante del stud Atucha termina de finalizar el premio Rivadavia a tan sólo una cabeza de diferencia sobre su vencedor Melik, después de haber tenido todo el peso de la carrera, y esto es bastante y nada nos extrañaría que, dejándolo correr un poco más a voluntar, se invirtieran en esta ocasión los papeles.

Picacero es otro de los candidatos serios de la gran carrera y tal vez el mejor si la pista no se encontrara en estado normal.

El hijo de Bridge of Canny es el héroe de la Gran Polla de Potrillos, y por lo tanto, uno de los productos de mayores probabilidades a adueñarse de los 30.000 pesos del premio Jockey Club.

Desde entonces ha seguido en inmejorables condiciones, y más que otra cosa, puede decirse que ha hecho progresos y podía mejorar dicha performance en la que batió por media cabeza a Gontran y por un pescuezo al después héroe del premio Rivadavia, Melik.

Ocurrencia será también una digna competidora de esta carrera.

La hija de Val d'Or, después de una serie de continuas victorias, cayó derrotada por Melik y Packoy en el clásico Rivadavia, pero a decir verdad, con todos los honores y luego que una defección no puede destruir tan honrosa campaña y será necesario esperar este nuevo encuentro, para poder afirmar que sus contrarios son superiores.

En cuanto a su preparación, puede asegurarse que ésta no ha desmerecido en lo más mínimo, y que será presentada con el máximum de estado.

Gontrán y Capullo, que completan el lote de competidores, fueron de la partida en el clásico Rivadavia y por la forma en que se desempeñaron, no es para creer que puedan ser grandes contrarios para los que hemos citado con preferencia, a pesar de que por ello no hay que restarles méritos y menos nos sorprendería que mejoraran su última performance.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Chopp—BRIGOLA.
„ Casiopea—PETITE CHATTE.
„ Espirita—PROCOPIO.
„ Volador—CAMPESINO.
„ J. Club—PACKOY.
„ Balboa—GEFE.
„ Asturiano—GREY EYES.
„ Avicenia—MARASCHINO.

SE DICE

Que si llueve más la reunión de mañana perderá todo su interés.

—Que a Tejuela le vendría de perilla.

—Que con Ermita se corren una fija en cualquier cancha.

—Que Brígola no sirve para la pista pesada.

—Que Vanity debe obtener una fácil victoria en las potrancas perdedoras.

—Que Mandolinata parece que no será presentada.

—Que Procopio reaparece en condiciones de poder ser el ganador.

—Que Juez de Raya es su más serio enemigo, siempre que la pista esté en buenas condiciones.

—Que Repique y Strap son igualmente dos serios candidatos.

—Que Querido anda mucho y si la pista está mala mejor.

—Que Campesino es un serio enemigo.

—Que Validor si tiene una buena monta puede apurarlos, lo mismo se dice de Persil.

—Que en el clásico todos los que corren llevan pretensiones.

—Que Packoy pasa actualmente por un gran estado de preparación.

—Que Melik y Ocurrencia están en peligro con motivo del mal tiempo.

—Que Ambrosio se corre una gran fija con Capullo.

—Que Gefe vuelve a ser un serio candidato.

—Que Campanazo estando pesada la cancha pierde todas las probabilidades.

—Que con Vittone se corren una fija.

—Que Grey Eyes a pesar de ser una carrera difícil lleva grandes probabilidades.

—Que Red Jacket puede ganar siempre que la pista esté en buenas condiciones.

—Que la última está entre Walter Scott y Prólogo.

—Que Maraschino va en pelo y puede ser el ganador.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Tejuela está muy linda y en condiciones de poder producir buena carrera. A la hija de Pelayo la trabajó su jockey Rafael Rodríguez.

—La Commune viene mejorando su preparación, siendo ésta ya lo suficiente buena, como para poder ganar.

Dirigida por Roberto V. Lanatti, y a la par de Coraje, con R. Rodríguez, cubrió 700 metros en 42".

—La Delfina II, dirigida, por el peón, ejercicio de 700 metros en 41"

—Sufragista, viene a la carrera en condiciones favorables de preparación.

A la hija de Lord Melton la trabajó A. Quinteros, recorriendo 700 metros en 41" 3|5.

—Ermita está muy linda y se le presenta una carrera favorable.

La hija de Polar Star fué trabajada en la partida por el peón.

De la cuarta carrera—

Querido, que reapareció sin figurar, ha mejorado su preparación lo suficiente como para poder mejorar su performance.

Al hijo de Cyllene lo trabajó, con buen éxito, su entraineur Daniel Cardoso.

—Campesino, sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Dirigido por Roberto V. Lanatti y a la par de Favert, con C. Fenucci, recorrió 1000 metros en 59" 4|5.

—Cuatrero II, dirigido por Manuel Lema, anduvo bien en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Pegaso, que reaparece, cubrió 700 metros, dirigido por el peón.

—Pregón, se condujo regular en los 700 metros de la partida a que lo sometió A. Quinteros.

—As de Bastos fué trabajado por P. Cichetti.

La preparación del hijo de Diamond Jubilee es bastante satisfactoria.

De la séptima carrera—

—Uva Negra está muy linda y en condiciones de poder mejorar en mucho la carrera de su rentrée.

La hija de Ultimátum fué trabajada ayer por Roberto Carabajar.

—Fripón produjo un buen apronte.

El pupilo del Círculo de Armas, dirigido por Daniel Cardoso, cubrió 1000 metros en un minuto.

—Grey Eyes, que anda corriendo una enormidad, fué trabajado ayer.

Dirigido por Domingo Torterolo, cubrió 800 metros en 46".

—Cuaró, que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

Dirigido por Gabriel Ardouin, cubrió ayer 700 metros, marcando 42".

—Petite Chose, dirigida por Ricardo Liceri, ejercicio de 700 metros con tren suave en 43".

—Felpilla, que fué trabajada ayer por Raymundo Rivero, cubrió 800 metros en 46" 2|5.

De la octava carrera—

Walter Scott, que termina de ganar una linda carrera, ha seguido muy bien

El hijo de Old Man, dirigido por S. Blanco, apronto en 48" los 800 metros.

—Prólogo, dirigido por el peón, y a la par de Chiribiribí, con Daniel Cardoso, hizo un buen ejercicio preparatorio.

El hijo de Polar Star está bien colocado en su sarrera.

—Márasnhino, dirigido por S. Blanuo, ejercicio de 1000 metros en 59" 4|5.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

La Almendra—

Es una hija de Remo de buenas partidas y recomendable por lo tanto para un buen sport.

La trabajó E. Minini sobre 700 metros.

Sultanella—

Corrió el jueves con muy poca opinión y sin alcanzar figuración.

A la hija de Orange la trabajó J. Etchechurry.

Alida—

Está muy linda y tiene ejercicios como para poder resultar la ganadora.

La hija de Druid dirigida por Eulogio Muraña cubrió 700 metros en 41".

Matrera—

Cuenta ya con varios puestos de placé. Su preparación es buena y su ecurie tiene esperanzas de poderla sacar mañana de perdedora.

Dirigida por Daniel Cardoso quien también la correrá, cubrió 700 metros con buen éxito.

Vanity—

Está en condiciones de poder obtener su primer victoria.

A la hij ade Orinoco la trabajó su jockey Domingo Torterolo.

Halagüeña—

Cubrió 700 metros dirigida por J. M. Sánchez.

La hija de Pimiento anda regular.

Evasiva—

Fué trabajada por Juan Fernández.

La hija de Diamond Jubilee ha adelantado bastante.

POTRILLOS PERDEDORES

The King—

Es un hijo de Jour Majesty de muy buenos ejercicios en privado.

Dirigido por E. Muraña que lo correrá, fué cotejado en 700 metros a la par de Lord French que dirigía S. Blanco.

Duc de Rovigo—

En su última presentación lo jugaron en fija, finalizando cuarto.

El hijo de El Amigo que ha seguido muy bien fué trabajado por J. Etchechurry cubriendo 700 metros en 42".

Gringoire—

Es un hijo de Caint Wolf convenientemente preparado como para que pueda su ecurie correrse una bastante rumbeada.

Dirigido por Domingo Torterolo cubrió 700 metros con tren de carrera.

Cruel—

Viene haciendo adelantos en su preparación.

El hijo de Orleans fué trabajado ayer por R. Carabajal cubriendo 1000 metros en 1'1" 3|5.

Ducal—

Ya ha corrido sin figurar pero a estar a lo bien que anda es muy posible haya sido por puro ensayo...

El hijo de Ducato hizo un buen apronte preparatorio dirigido por Raymundo Rivero quien mañana le correrá y tal vez mejore su performance con buen sport... que [illegible] lo que anda buscando su caballeriza.

Fint—

Fué trabajado por Carmelo Fernández.

El hijo de Galloway es candidato a producir un buen sport.

Repique—

Está muy lindo y en sus ejercicios se desempeña como para poder resultar el ganador.

El hijo de Américo fué trabajado ayer por Alfredo Navarro recorriendo 700 metros en 41" 2|5.

Strap—

Que viene fracasando en sus carreras anda una enormidad y nada difícil sería que mañana largando bien se le diera por correr y adueñarse de su primer victoria.

El hijo de Polar Star dirigido por Daniel Cardoso fué trabajado en la partida.

Procopio—

Dirigido por Heddo Sormani y a la par de Don Ramiro con el peón, cubrió 1000 metros en 1'2".

PRODUCTOS GANADORES

Vittone—

Reaparece bien preparado.

El hijo de Valero aprontó en 41" la partida dirigido por Máximo Acosta.

Milia Curá—

De aspecto muy lindo y apronta bien en la partida.

Dirigido por Celestino Fenucci quien será su jockey, marcó 41".

Nitrato—

El hijo de Américo que termina de obtener su primer victoria anda muy bien.

Fué trabajado ayer por Raymundo Rivero recorriendo 800 metros en 46" 2|5

Floridora II—

Ha seguido muy bien a raíz de obtener su primer victoria.

La hija de Galloway dirigida por Jesús Bastías y a la par de Fariña con el peón, cubrió 700 metros en 40" 4|5.

LOS DEL PREMIO JOCKEY CLUB

SUS ULTIMOS EJERCICIOS

Ocurrencia—

La buena hija de Val d'Or, ha seguido en inmejorables condiciones, después de su carrera en el premio Rivadavia, en la que sufrió su primera derrota y en su caballeriza se cree firmemente en que mañana podrá rehabilitarse.

La pupila del stud Indecis, fué trabajada ayer. Dirigida por su jockey Domingo Torterolo, y a la par de Papamoscas con Santiago Gómez, recorrió 900 metros en 51" 3|5.

Picacero—

El héroe de la Gran Polla de Potrillos, que ha pasado por alto el premio Rivadavia, ha seguido en excelentes condiciones y más que otra cosa puede decirse que ha hecho progresos.

Tanto su jockey, Gabriel Ardouin, como su entraineur, creen firmemente en el triunfo del hijo de Bridge of Canny.

Ayer lo trabajó su jockey sobre 800 metros, sin exigirlo, distancia que cubrió en 47" 3|5.

Gontran—

Es otro de los que fué trabajado ayer. Su caballeriza está convencida que el hijo de Old Man debe mejorar mañana en mucho su carrera del Rivadavia.

Raimundo Rivero lo trabajó en 800 metros, acompañado de Sol, marcando 47" 3|5.

Capullo—

Fué trabajado por Alfredo Navarro, a la par de Beethoven, con Roberto V. Lanatti, recorriendo 700 metros en 48" 3|5.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo		No corrieron
									Ganador	Placé	
CRITICA	Brigola	Petite Chatte	Procopio	Campesino	Packoy	Gefe	Grey Eyes	Maraschino	217	127	22
Gaceta de Bs. As.	La Commune	Vanity	Strap	St. Tricolor	Picacero	Gefe	Grey Eyes	Calambour	207	129	30
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	204	135	31
Revista Sportiva	Ermita	Matrera	Juez de Raya	Valicor	Ocurrencia	Gefe	Grey Eyes	Calambour	204	129	40
El Diario	La Commune	Evasiva	Juez de Raya	Persil	Melik	Vittone	Red Jacket	Prólogo	202	142	31
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	202	138	35
La Unión	Tejuela	Petite Chatte	Strap	Campesino	Melik	Gefe	Grey Eyes	W. Scott	198	130	33
Tribuna	La Commune	Vanity	Strap	Persil	Ocurrencia	Gefe	P. Chose	Bolín	194	132	44
La Voz del Norte	Ermita	Vanity	Strap	Stud Tricolor	Stud Indecis	Nitrato	Grey Eyes	Calambour	192	124	84
Fray Mocho	Brigola	Vanity	Procopio	Persil	Melik	Gefe	Petite Chose	Maraschino	187	116	31
Arg. Tageblatt	Tejuela	Petite Chatte	Ducal	Querido	Picacero	Gefe	Grey Eyes	Calambour	185	145	26
Vida Sportiva	Brigola	P. Chatte	Juez de Raya	Persil	Stud Indecis	Gefe	Grey Eyes	W. Scott	185	121	52
El Nacional	Ermita	Vanity	Repique	Campesino	Packoy	Gefe	Grey Eyes	Bolín	185	119	55
El Pueblo	Brigola	Vanity	Gringoire	Querido	Picacero	Gefe	Red Jacket	Bolín	183	139	43
El Oeste	Ermita	Sultanella	Juez de Raya	Persil	Ocurrencia	Nitrato	Red Jacket	W. Scott	183	128	32
La P. Zeitung	La Commune	Alida	Juez de Raya	Querido	Melik	Gefe	P. Chose	W. Scott	183	125	48
El Campo y Sport	Ermita	Mandolinata	Juez de Raya	Persil	Melik	Gefe	Grey Eyes	W. Scott	164	115	89

El hijo de Fulmen está muy lindo y en condiciones de poder mejorar en mucho su carrera del Rivadavia, en la que tuvo que salvar varios contratiempos.

En los últimos 100 metres se metió 5" 3|5.

Packoy—

Se encuentra en muy buenas condiciones el pupilo del stud Atucha.

Piloteado por Arcuri y apareado a Cáustico, se metió 40" 1|2.

Es indudablemente un buen ejercicio.

Informaciones generales

Tejuela aumenta su chance si la pista está mal.

Brigola, una de las mejores candidatas en ese caso pierde sus probabilidades.

Ermita en cualquier forma está muy favorecida.

Sufragista tiene una corrida de 1'47" pero en pista pesada no anda bien.

Vanity debe ser la ganadora. Su enemiga que es Mandolinata, parece que no correrá.

Procopio reaparece con una corrida de 1'40" puede ser el ganador.

Juez de Raya hoy se metió 42" 1|2 y si llueve más no correrá.

Strap será corrido de nuevo por Cardoso.

Repique aprontó en 41" ayer.

Querido tiene una corrida de 1'3" 2|5 la milla.

Es especialista en el barro.

Campesino cada día mejora de preparación.

Persil si corre ha de ser de nuevo el preferido.

Packoy hoy se metió 40" 1|2 en Belgrano.

Les gusta mucho.

Capullo terminó su ejercicio metiendo 5" 3|5 en los 100 metros finales. Anda mucho.

Ocurrencia es una luz...

Picacero no ronca, ni creen en su stud que pueda ser derrotado.

Gefe produce ensayos cada día superiores. Es barrero.

Vittone tiene una corrida de 1'47" los 1700 metros. Anda bien en pista anormal.

Campanazo tiene en la milla 1'41". Si la pista está liviana puede actuar con éxito.

Nitrato puede ser un lance. Ayer se metió 46" los 800 metros

Grey Eyes no se dejará batir a dos tirones.

Del Iceache correrá únicamente Red Jacket.

Maraschino piloteado por Quinteros es un gran candidato.

DE RECORRIDA

El canchero Tomás a fin de que no arruinaran el trabajo que hizo en la cancha grande con el objeto de que ésta se encuentre como billar para mañana, ordenó que los trabajos se realizaran en la pista chica después de las siete de la mañana.

Unicamente consiguieron trabajar sus caballos en la cancha grande aquellos que madrugaron, pues como después de la hora que indicamos se descolgó el aguacero, el canchero dió órdenes terminantes.

Los profesionales concurrieron en masa a la pista y se explica, pues estando en víspera de una reunión a la que sirve de base un clásico de tanta importancia, la expectativa es grande entre los mismos entraineurs y jockeys.

Del gremio con los primeros que nos encontramos fué con el flaco Ardouin y Polla, los cuales comentaban la gran carrera de mañana.

—Mirá flaco — decía Polla — yo lo único que te pido es que no te vayas a abatatar.

—Pero Polla! cuándo me has visto con miedo en una carrera? Vos sabes que yo soy de los más serenos y aunque se trate de una carrera importante, no por eso me abatato... o crees que soy como Mingo...

—Bueno, flaco, no te sulfures por eso. Yo te quiero decir que si tenemos un poquito de suerte repetimos el plato de la Polla.

—Pero le lavastes los garrones al potrillo? Mirá que si no el "tordillo", como lo apodan los de CRITICA, es capaz de dedicarte un sueltito de esos que él acostumbre a escribir.

—Dejalo al "tordillo" en paz, ese es un bicho inofensivo... Otra cosa es la que me interesa, si lloviera...

—Hombre, si llueve la carrera no se corre y tendríamos que esperar otra oportunidad y es precisamente lo que yo no quisiera...

—Así flaco que vos te tenés confianza...

—Ya te veo medio con julepe, dejá a esos cracks por mi cuenta, que al final yo les haré sentir el rigor...

El compositor y jockey de Picacero continuaron comentando las probabilidades de su potrillo y podemos asegurar que le tienen una fe ciega "al de los garrones sucios", para ellos él es el ganador de la carrera y no ningún otro y tienen razón de tenerle tanta fe desde el momento que en la Polla de Potrillos, ya dió pruebas de sus bondades el hijo de Bridge of Canny.

La chance de Melik y Ocurrencia están supeditadas a lo que resuelva el señor tiempo, si la pista está pesada, entonces "pas" de chance... si lloviera mañana en ese caso la carrera sería suspendida, pero como puede acontecer que el día no se presente lluvioso y que, sin embargo, la cancha no esté todo lo católica que sería de desear... entonces el "fenómeno aborto" y el ganador del clásico Rivadavia tendrían que dejar el campo libre a aquellos que lo mismo mueven las tabas en pista anormal.

Nosotros hacemos votos para que la pista se encuentre en las mejores condiciones a fin de que el encuentro se pueda realizar sin que ninguno de los competidores encuentre en ello una dificultad...

—

Una persona nos dijo:

—Sabe que me tiene intrigado una cosa.....

—Y qué cosa es esa?

—Escuche y la sabrá: Esta mañana, siendo las cuatro más o menos, llegué a la cancha.....

—Tan temprano?...

—Así soy yo, muy madrugador..... y como le decía llegó a la cancha y a los pocos minutos ¿a qué no sabe con quién me encontré?...

—Hombre, nosotros no tenemos el don de adivinar... si usted no lo dice....

—Pues, me encontré nada menos que con Tapón!...

—¡Con Tapón a esas horas!... hombre, francamente que también nos ha sorprendido su noticia; no lo conocíamos al compositor de Los Rosales bajo el aspecto de madrugador.

—Y después me puse en campaña para saber a qué debía atribuir el madrugón, pero.....

—Ya nos imaginamos..... sin resultado de ninguna clase.

—Lo poco que he sacado en consecuencia es que Tapón trabaja por secciones..... No vé allí vá al "coté" de La Ñatita.....

—Qué "papa" que está la ñata de Tapón, no? me parece que la copa de oro.....

—Ni que hablar que se la lleva.

El jockey-entraineur del stud Don Gonzalo está en vísperas de obtener varios ruidosos triunfos. El programa que tiene para mañana es de aquellos que podemos considerarlo de excelente, sin exageración de ninguna especie. El lector se podrá dar cuenta por lo que va más abajo.

En la prueba inicial tiene anotada a Ermita; ella es la ganadora de la carrera con solo repetir su última performance, primer triunfo que conquistará Cardiso como compositor. En la segunda se apila en Matrera, que también puede ganar, si no se le hace ésta, tiene en la siguiente a Strap, primer triunfo como jockey. Pasemos a la cuarta. Querido es una fija según todos los entendidos y por su corrida de 1'38" no puede perder. Aquí a Cardoso se le produce el segundo triunfo como compositor y también el segundo como jockey, porque lo correrá él.

En el clásico la balconeará; pasemos pues a la sexta: Gefe, otra fija y bastante grande gracias a Dios. Tercer triunfo de Cardoso como jockey; en la séptima tiene a Fripón, que si llueve, le resta probabilidades, pero que si nó puede también hacerse, y acaba en Prólogo, tercer triunfo como compositor.

Puede pedirse mejor programa? El triplete no se puede fallar y para mejor ganarán los tres del stud y también pegará triplete él como jockey.

Todo esto que dejamos dicho, se lo hemos oído a una persona íntima de Cardoso, con el cual anoche estuvo de conferencia a puertas cerradas.

Seguir mañana a Cardoso, es lo único que le podemos recomendar al público... pero, eso sí, sin responsabilidades por nuestra parte.

Mañana es el día del Don Gonzalo, y por lo consiguiente, de Cardoso. Que Dios y la virgen predilecta lo protejan..

RANCE

El hijo de San Lorenzo fué trabajado en la milla con C. Claverie desempeñándose bastante bien, el jueves próximo reaparecerá y sino se siente de sus dolencias a los vasos, no se desempeñará del todo mal.

ANGEOLINA

La pupila de Vizcay fué corrida en la milla con Arcuri desempeñándose regularcito nomás.

Nos parece que la hija de Diamond no le dará muchas glorias a su tata.

LUSITANO

El hermano de Baratieri fué trabajado por Cardoso a la par de Farol, con Etchechurry en 1000 metros desempeñándose muy bien; Lusitano lo está preparando Pancho el loco para la Copa, como para no fallar; tenemos el pálpito que ese día lo vamos ha ver muy triste al hermano de Baratieri.

LA ÑATITA

La pupila de Tapón, con Arcuri, fué ejercitada en 1000 metros suave, la hija de Old Man sigue muy linda.

SMASHER

El hijo de Sibila fué ejercitado en 800 metros con su peón, se desempeñó como siempre, muy bien, y será uno de los que disputarán la Copa.

UVA NEGRA

La presencia de esta hija de Ultimátum en la séptima carrera de mañana no está aún resuelto, pues Zabaleta tiene intención de reservarla para el clásico Etoile.

Francisco Arcuri y Packoy

Este jockey no dirigirá mañana a ningún caballo antes de la carrera clásica.

A propósito de nuestro pronóstico, vamos a dejar constancia que le damos nuestra preferencia sobre Melik por considerar que la pista puede presentarse lo más favorable a él que al hijo de Diamond Jubilee.

POR BELGRANO

Old Green, R. Ruiz, 700, suave.

Chilca, R. Rodríguez. **Gefe**, con S. Ruiz 900 en 54" 1|5.

Primicia, R. Lema, 700.

Bajo Hondo, con Bastías, 1000.

Colilla con Cariola, 700, en 43".

Hidrico, con Bastías, 700 en 41" 1|2.

Alida, con Muraña, 700 en 41 1|2.

Penitelo, con el peón, 1000 en 1'1" suave.

Our Queen, con Ruiz, 700, en 43", en reposo.

Desventura, con Campi, y **Gramillón**, con Ruiz, 1000 en 1'2" 2|5.

La Once con R. Lema y **Riparia** con M. Lema, 1400 en 1.29" 2|5.

Juvenal, ya sano, con el peón, 700 en 44".

Dijón, con Muraña, 1100 en 1'9.

Galga, con el peón, 700.

SIETE Y MEDIO

El hijo de Le Sancy, con Arcuri, fué ejercitado en 1000 metros pasando la distancia en 59" 2|5. El crack de Don Bruno, reaparecerá en el clásico del jueves, Corneilles, donde, con securidad "ritornará vincitore" a su stud.

VALENTON

Mañana no será presentado este pupilo de Tomás Cisneros, por haberse rengado en un trabajo. Al hermano de Aguerrido le será puesto un cáustico.

SWALLOW

Esta pupila de Pío Gean, fué ejercitada en 1000 metros con la monta de Arcuri, pasando en 1' clavado.

En vista de su buena preparación y que se ha largado a correr, su propietario ha resuelto hacerla preparar para la Copa de Oro; tenemos un pálpito que después de la referida Copa, lo veremos a Pío, en compañía del loco Pancho, lamentándose los dos de su poca suerte.

ROSE OF YORK

Esta hija de Jardy fué vendida en 1500 libras para Montevideo; lo felicitamos a Bonetto, porque no tendrá más metida ni dolores de cabeza.

ROSAL

Este hijo de Pearl River que entrena Andrés Guadalupe, hoy de mañana al ser ejercitado en la pista del hipódromo Nacional, se quebró de la paleta, siendo necesario trasportarlo a su stud en la ambulancia.

POLAVIEJA

Este hijo de Diamond Jubilee, al ser aprontado hoy en Belgrano, disparó dos vueltas.

Lo sentimos por el pibe Gazcón.

PATA DE GALLO

Este tordillo hijo de Pippermint fué ensayado en partida de 700 metros por el jockey Ardouin, conduciéndose bien.

El ejercicio se realizó en la cancha grande y se desempeñó como para poder hacer su debut con éxito.

TIRTEO

El viejo hijo de Orange ha sido vendido en $ 650 para mestizar

POR RELOJ

Hoy ha sido un día que en el stud de Juan se ha reunido todo lo más selecto de la corporación.

Té oficial—

Como la cosa no era en familia sino que era general, los asuntos que se trataron fueron a puerta libre.

Ulogio.—¡Qué tal Minguito!

—Bien, padrino. Mañana tenemos un buen día.

—¿Corrés en muchas?

—En siete...

—¡Caráspita!

—Mirá, tengo a Brigola.

—Sí, pero si llueve no puede ganar.

—Por favor no hablés de lluvia; con Vanity creo ganar.

—¿Y de Gringoire qué opinás Juan?

—Que podemos batatear

—Ché Rufo, ¿quién te corre a Vaiidor?

—Todavía no sé.

—Tenés linda carrera.

—Regular.

Ulogio.—Este siempre habla así. Va a morir atorado...

—Bueno, en el clásico tengo a Ocurrencia, después a Perjura que vale bien poco, y en las dos últimas a Grey Eyes y Bolín.

Estos dos me gustan de Alma.

Arcuri y Ardouin—

—Tenía mucho interés en verte, Pancho...

—Bueno, aquí me tenés, ¿qué se te ocurre?

—¿Qué intneciones tenés con Packoy?

—Las mismas tuyas, ganar, si puedo.

—Entonces no son las mismas, desde el momento en que yo gano.

—Tan segura la tenés, flaco?

—Ya lo creo... ¿Y qué otras montas tenés?

—Después de Packoy corro a Campanazo, pero éste lleva a dos terribles enemigos, y por otra parte, si la pista está mala no hay caso. Con Red Jacket si no llueve pued ganar y con Calambour ídem de ídem.

—Así que el agua te arruinaría el programa.

—Claro, por eso es que hago fuerzas para que no llueva.

—Yo no tengo más montas que la de Picacero y Cuaró; con este último me parece que no hay caso. Gano una, pero es la más importante.

Cardoso y Acosta—

—Mañana, negro, nos encontramos los dos en más de un final.

—Y lucharemos también por la victoria.

—Eso ni que hablar. Empecemos con los de la casa. Ermita es una fija.

—Yo creo lo mismo, patrón.

—Querido...

—Es otra fija. ¿Lo corro yo?

—No; ese necesita sentir mis tacos.

—Entonces...

—Entonces qué?

—Iba a decir que en ese caso no puede perder.

—Y en la última tenemos a Prólogo, que ni lo correrás vos ni yo tampoco. Se lo doy a un aprendiz para asegurar más la fija.

—Gana tres el stud?

—Eso ni se pregunta pó! ¿Qué otras montas tenés vos?

—Petite Chatte, que anda regular; Procopio, que me gusta bastante; Melick que gano y Vittone que tiene una corrida de 1'47" y es el más indicado a dársela al suyo.

—Yo te veo con gran programa; "io" también, tengo buenas montas. Con Matrera puedo arrimar, anda bastante bien. Lo que otros no han conseguido con Strap lo conseguiré "io". Gefe es una fija y Fripón, si la pista está buena, puedo hacerles un gastito.

—Entonces mañana es su día.

—Io creo lo mismo...

Navarro y Rivero—

—Cómo estás, capitán, de montas para mañana?

—Macanudamente, ché negro. Empiezo con Ducal, que es un lindo golpe; después corro a Pegaso, pero si Persil corre me gana, o sinó el del Don Gonzalo. Gontran no me gusta. Nitrato puede ser el golpe y Felpilla me gusta hasta por ahí no más.

—Yo empiezo con Repique, que me gusta bastante, y Capullo, si no lo tienen a mal traer, puede ser el gran golpe del clásico.

Old Man.

TIEMPOS

La Commune 700 en 42", La Delfina II 700 en 41", Sufragista 700 en 41" 3|5, Alida 700 en 41", Evasiva 700 en 42", Duc de Rovigo 700 en 42" 2|5, Cruel Ayer 1000 en 1'1" 3|5, Repique ayer en 700 en 41" 2|5, Guayacol 700 en 42", Procopio 1000 en 1'2", Juez de Raya 42" 1|2, Campesino 1000 en 59" 4|5, Cuatrero VI 700 en 41' 2|5, Pacoy 700 en 40" 1|2, Gontran ayer 800 en 47" 3|5, Capullo 700 en 40" 3|5, Ocurrencia ayer 900 en 51" 3|5, Picacero ayer 800 en 47" 3|5, Campanazo en Belgrano 400 en 42" 2|5, Vittone 700 en 41", Meliacurá 7000 en 41" 2|5, Nitrato ayer 800 en 46" 3|5, Floridora II en Belgrano 800 en 46" c|5, Fripón 1000 en 1", Cuaró 700 en 42" Grey Eyes 800 en 46", Petite Chose 700 en 42", Felpilla 800 en 46" 3|5, W. Scott 800 en 48", Maraschino 1000 en 59" 2|5.

Ejercicios de la tarde

Melik—

El ganador del clásico Rivadavia fué ejercitado con la monta de Máximo Acosta a la par de Red Jacket con Etchechurry pasando los 700 metros en 44", suave.

Petite Chatte—

Que cumplirá mañana su inscripción, fué ejercitado por Acosta suavemente en la partida pasando en 45".

Nail—

Su compositor A. Blanco la pasó en la partida marcando 44".

Collingwot—

El compañero de techo de la anterior se ejercitó en 700 metros por su compositor en 45".

Folleto—

Con el peón marcó 46" en la partida de práctica.

Wotan-Beleno—

Los dos pensionistas del stud Tricolor fueron ejercitados por sus respectivos peones en la partida.

Last Reason—

Cno el peón en 700 metros.

Pas-si-Mal—

Que acaba de salir de perdedora fué ejercitada por Etchechurry en 800 metros distancia que recorrió en 47".

Trésor—

Con el peón marcó 41" 2|5 en la partida.

Eglantine II—

El aprendiz J. Cabrera ejercitó en 700 metros marcando 42".

Halagüeña—

Pedro Costa trabajó a esta hija de Pimiento en la partida pasando en 44".

Mañana cumplirá su compromiso con la misma monta.

Calambour—

Con Arcuri se ejercitó suavemente en la partida marcando 45".

Chum—

Este pupilo del stud Alvear fué trabajado por Arcuri en la partida.

Peñas Arriba—

Que se halla anotada en la segunda prueba del programa, no cumplirá su inscripción.

DOLFO

El hermano de Redil no cumplirá su compromiso mañana por haberse sentido.

Es muy probable que el hijo de Diamond Jubilee sea puesto en cura.

Cochita - Don Federico

A estos dos representantes del stud Mahoma que habían sido parados por los contratiempos sufridos se les ha empezado a galopar y pronto se les ejercitará con regularidad

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Es bastante bueno el programa que tiene confeccionado esta institución para su reunión matinal de costumbre.

Una de las pruebas mejor disputadas por la calidad de los anotados será el premio Blue Eyes a correrse sobre 1200 metros en el que serán de la partida verdaderos especialistas en la distancia.

Perinola II, gran especialista en pista húmeda, está inmejorablemente colocada y con ocho kilos menos que en su última presentación creemos debe resultar la ganadora.

Carnot II, The Whip, Bien Venido, Delina, Filibuster y Jachalera son otros tantos buenos candidatos, pero en la forma que se ha destacado siempre la hija de Thiers en esta cancha creemos difícil puedan llegar a derrotarla.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Blanca Grande—OSAKA
„ Blondinette—FICADOR
„ Blosson—PENSATIVO
„ Blue Eyes—PERINOLA II
„ Bolilla—MINERO
„ Belle Jeanne—GALLINETA
„ Bohemia—CHARMINCITO

—

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana y la última a las 12 a. m.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Con el programa del cual hicimos el comentario, mañana se efectuará en este hipódromo la habitual reunión de carreras.

Damos nuestros pronósticos para la misma:

1.a carrera — PUNTA PIEDRA.
2.a „ — HIRONDELLE.
3.a „ — DAYENE.
4.a „ — EFUSION.
5.a „ — LIBERTY.
6.a „ — TROCA TINTAS.
7.a „ — MEDIANTO
8.a „ — GAJE.

Programa completo depurado de forfait para la reunión del domingo próximo:

Premio Sánchez, 1400 metros—Festolín 57 kilos, Quevedo II 57, Irú 57, Homérico 57, Ogham 57, Punta Piedras 55, Rasqueta 55.

Premio Saphir, 1500 metros—Glou Glou 54 kilos, Didur 54, Fable 52, Belvedere 52, Licinio 50, Vogler's Chief 50, Heresy 48, Macaulay 48, Hirondelle 46, Loterie 46.

Premio Savoia, 1400 metros—Tropical 56 kilos, Rael Envido 56, Malambo 56, Chillar 56, Arma 54, Nebulosa 54, Bayonne 54, Indecisa 54, Vogler's Flower 54.

Premio Siskin, 1600 metros—Octavio 57 kilos, Effusion 56, San Gabino 55, Copete 53, El Trinunfo 49, Pirinche 49, Montreal 47, Apiz 47.

Premio Smasher, 2000 metros—Forajido 53 kilos, Liberty 48, Menianto 47, Renta 45, Sibarita 43, Carabinero 47.

Premio Stagno, 1600 metros—Juanuco 55 kilos, Troca Tintas 55, Belgrado 52, Marabú 52, Fine Mouche 50, Pitina II 50, Isolina II 50, Mónica II 50.

Premio Sufragio, 1400 metros—Menianto 54 kilos, Pillería 52, Chambery 49, Pinette 49, Cárcano 49, Manito de Oro 47, Torre del Oro 46, Saltarín 43, India Brava 43.

Premio Sylla, 1400 metros—Gaje 56 kilos, Clora 54, Neleo 52, Pionono 50, Perlino 50, Monedita 50, Farrista 47, Herd 47, Sud América 44, Villemil 43.

VARIAS

Forfaits—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo.

Apertura de cartas—

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 12 del corriente. A esta reunión sirve de base el premio Etoile, para toda yegua. Distancia 1600 mteros. Peso por edad. Premios: 8000 $ y el 70 o|o de las entradas a la 1a., el 20 o|o a la 2a., el 10 o|o de las mismas a la 3a. y 800 $ al criador. La ratificación podrá efectuarse hasta las 9.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Nuestra habitual costumbre de comentar el programa comenzando con la prueba inicial, no la llevamos a la práctica hoy porque consideramos que el clásico que sirve de base a esta reunión merece ser tratado en primera línea, dada la importancia que ha despertado no obstante ser un lote reducido el que lo disputará.

El premio Jockey Club o sea el Derby Argentino ofrece este año, suma importancia porque los concurrentes a la prueba son animales de reconocidas bondades y considerados de parecidas fuerzas. Ello, pues, nos induce a creer que la carrera en cuestión tendrá un desenlace impresionante, de grandes emociones, dado que buscar el ganador es tarea más que difícil.

Veinticuatro horas más y los aficionados tendrán oportunidad de ver despejada la incógnita que encierra la gran carrera y los que concurran al hipódromo presenciarán un encuentro verdaderamente sensacional.

Veinticuatro horas más y el ganador del Derby Aregntino será aclamado por millares de aficionados que se aprestan a no perder un sólo detalle de nuestra tradicional carrera.

Juan Torterolo. — Ocurrencia no puede perder el premio Jockey lCub. La derrota que le infligieron en el premio Rivadavia, fué injusta, causada por culpa de mi hermano Mingo, que se olvidó del título de maestro que ostenta y no erró macana durante todo el transcurso de la carrera.

—Y si resultara que la potranca ha empezado a acordarse del padre, qué diría usted Juan?

—Esas son macanas todas por los de CRITICA. Val d'Or es tan buen padrillo como cualquiera. Le repito que Ocurrencia perdió el otro día por que mi hermano estuvo hecho un gatito; dió ventaja en todas partes y en el momento álgido de la carrera, cuando debía iniciar la atropellada, se dejó encajonar como no lo hubiera hecho peor el chocolatero Cichetti.

Quedamos, pues, en que Ocurrencia de acuerdo con la opinión de Juan Torterolo, no puede perder mañana.

Val d'Or! acuérdate de Juancito y no lo dejes mal parado!

—

Melik es el candidato de la gente de línea, y el que van a jugar los inteligentes. Don Ignacio lo cree a su "muchacho" y ya se sabe que el "gran muñeca" de nuestro turf no es ningún iluso y cuando opina en pro de sus pensionistas, difícilmente se equivoca.

—Pese a quien pese, mi potrillo es la mejor carta para el Jockey Club. Si ganó el premio Rivadavia, fué sencillamente porque está dotado de grandes condiciones, por que, la verdad, el jockey hizo todo lo humanamente posible por perder la carrera.

Don Ignacio tiene mucha razón, porque si Melik tuvo alientos para ganar una carrera que debió perder por la mala dirección que se le dió, justo es suponer que mañana libre de tropiezos y contratiempos, consiga hacer suya la victoria con mayor facilidad.

Por nuestra parte diremos que el hermano de Mustafá es un potrillo que cada día corre más, afirmando la fama de su propietario, que como "componedor" de caballos de carreras, no tiene precio, aquí, en la República Argentina. El viejito vale lo que pesa y en sus manos Diamond producirá en aumento...

Don Ignacio cabañero, compositor y organizador?

Sáquese el sombrero y vaya a jugarle unos boletitos a Melik. Si pierde la plata, será libre de preocupaciones y prejuicios, con la conciencia tranquila; la habrá perdido en buena ley.

—

Polla. — Nos llamó esta mañana y nos dijo:

—Ustedes creen que Picacero es roncador?

—Por ahí lo dice la gente, pero nosotros no creemos nada.

—Ah, pensaba que ustedes aceptaban grupos.

—Rumores, che Polla. Uno los da a la publicidad para hacer comentarios, nada más.

—Bueno, mañana, otra vez les voy a contar el cuento.

—Pensás ganar?... Mirá que la carrera se presenta muy peliaguda!

—No sean giles hombre, no sean! Picacero ya no le ganó a Melik?

—A media cabecita, escasa.

—Eso no importa. ¿Melik se la dió a Ocurrencia?

—Sí.

—Bueno; entonces, Picacero mañana debe pasarlos pal cuarto a esos dos.

—Es que vos, Polla, seguramente te has olvidado que a Meilk lo cuida don Ignacio y que con éste los caballos cuando se "ponen" adelantan semanalmente, por lo menos 50 metros.

Correte la fija de Picacero, en buena hora, pero no tomes en cuenta aquella media cabecita de la Polla, ¿sabés, che Polla?

—

El zorro y Arcuri. — Están seguros que Jackey producirá una gran carrera. Respetan a Melik y Ocurrencia porque saben que los dos son buenos.

Por nuestra parte repetiremos lo de siempre:

Packey nos parece que es un potrillo llamado a correr cada vez mejor; el candidato único para las grandes distancias, el "Calepino" de la temporada, ya que en todas sus carreras ha puesto en evidencia ser muy tesonero. Mañana no corre Palanta y... eso puede influir... ¿no es cierto?

—

Ambrosio Elnen. — Decía que jugarle a Capullo es poner la plata a rédito porque mañana no corre el correntino.

—Y eso qué tiene que ver?

—Mucho. El otro día habría ganado mi potrillo si no es por culpa de ese jockey-entraineur tan poco delicado...

—Ambrosio!

—No me importa! Cardoso cuando corre, se olvida que es compositor de una importante caballeriza, como lo es el Don Gonzalo, y pone en juego recursos de mala ley. Con todo ensañamiento, con toda desvergüenza me le pegó una formidable pechada a Capullo, dejándolo encima de las tablas y haciéndole perder así casi toda la acción. Sin eso, estoy seguro que mi potrillo los hubiera tenido muy apurados.

—Y si hubo exageración por parte de Navarro?

—Qué exageración ni macanas! Yo ví todo con mis lentes! Mañana verán la carrera que hace Capullo, mañana verán!

—Y si entra quinto?

—Me dejo cortar un... dedo!

—

Un gordito. — Que hace 20 años que va a las carreras y que no es jockey... por una de esas coincidencias, nos ha espetado al oído lo que a continuación reproducimos literalmente:

—Mañana, el stud Don Gonzalo, se pela tres al hilo!

—Le parece, gordito?

—Estoy seguro!

—Entonces, si eso sucede, el Don Gonzalo no yerra ni una!

—Y no lo pongan en duda! Empieza con Ermita, que no puede perder...

—Tan fija?

—Imperdible! Gana por más de 3 cuerpos. Sigue con Querido, que tiene una corrida de 1'38" 2|5...

—Sabíamos.

—Bueno, pero ustedes no sabían que el otro día fué de "explorador".

—Qué nos cuenta!

—Lo que oyen! Y estoy tan seguro de que gana Querido, que me jugaría las orejas en contra de un atado de cigarrillos.

—Bueno, bueno. Y de Prólogo, qué nos cuenta?

—Esa es otra papa de colosales dimensiones! Cardoso dice que el otro día perdió el hijo de Polar por que el muchacho anduvo medio dormido y no sacó ventaja con oportunidad.

—Así que mañana tratará de hacerlo disparar a tiempo...

—Sí hombre, no tengan la más mínima duda, den el triplete que no van a quedar mal.

—Le parece, ché, gordito.

—Estoy seguro, segurísimo.

—Mañana empieza la reacción de Cardoso. Chau!

—Chau!... ¡Gilote!

Y al que le gasta que se prenda, porque el gordito no es ningún otario.

Conste.

—

Tejuela puede correr bien y hasta ser la ganadora.

Pocas palabras: Peñaloza dice que para ganarla a la hija de Pelayo hay que correr de regular arriba.

Es un sport de 10 pesos y fallando Ermita...

Manolo de Armas está entusiasmado con Mingo, tanto que mañana ya le está viendo realizar el segundo doblete con Brígola y Bolín.

Dice Manolo que si la yegua reapareciendo consiguió vencer a La Loca, no hay por qué dudar que mañana se la da a Ermita, ya que a ésta le ganó el otro día Sincera que es cualquier cosa. Y en cuanto a Bolín, aunque la carrera es demasiado brava, está seguro que dará trabajo, porque por algo lo ha designado el Aventurero chico de la casa.

—

La hermana de vientre de Petite Chose, Petite Chatte, reaparecerá en gran estado y por ello en condiciones de ganar su primera carrera. Hay quien dice que es una fija; nosotros más moderados en nuestros juicios vamos a asegurar que puede ganar y nada más. A Petite Chatte don Ignacio la ha clasificado como perra y basta.

—

La fija de los profesionales es Mandolinata que como se recordará le costó, el día que fué segunda de Pas-si-Mal, una ponchada de pesos a Vicente Pérez, quien se corrió una fija porque la hija de Roseate Dawn la había ganado fácil en un aprente a Gosse que a las 48 horas se apuntó nada menos que con el clásico Río Paraná.

Mandolinata en las partidas se come los niños crudos, lo que si el tiro no le resulta molesto...

—Uff!... los gana de bridón — dice nuestro repórter de pista.

—

La han puesto a Vanity como navaja de afeitar, cosa de que no yerre la de mañana. Mingo está seguro que a Mandolinata se la da cruda en toda la extensión.

Y entre una Orinoco y otra que es Roseate Dawn, la elección no es dudosa.

Han comprendido? Además la monta de Mingo tiene que influir!

—

Hablan menos que nunca de Matrera, precisamente ahora que anda mucho "más micor qui antes".

Los rumbeadores de dividendos de 15 pesos... de cabeza a las ventanillas de Matrera.

—

Los del Gran Muñeca se corren una fija con Juez de Raya. Estamos por creer que se les hace, porque el hijo de Diamond fué segundo de Farruco que es muy regular; y, además, adelanta, ya lo creo que adelanta.

—

Repique ya está con todos los sacramentos; venderá cara la drerota, así lo dijo Saini que para el caso es el más autorizado.

El hijo de Américo cada vez que lo vemos trabajar, nos deja la impresión de que pronto saldrá de perdedor.

Es un datito "raccomandé".

—

Esta vez van a los billetes con Ducal. El hermano paterno de Pan Pan ha alcanzado la forma necesaria para que le puedan apostar a sus patas sin peligro o por lo menos con la seguridad de que va a pagar placé.

¿No es cierto, Fausto?

—

Mucho ojo con Gringoire; ya está a punto de caramelo. Los de la Gran Familia es muy posible que le jueguen parte de las ganancias que obtuvieron con Rosiére. La cuestión sería saber si se tiran.

—

El otro día Strap largó chanta y no se empleó en ninguna parte. Como anda bastante bien podría justificar lo mucho que le gustaba a su compositor en aquella carrera.

—

El paisano Di Franco se volverá a bañar con Duc de Rovigo. Nuestro pálpito es que no gana.

Ya ve amigo Di Franco que somos franços.

—

De la yunta Persil-Pegaso cualquiera de los dos es carta brava.

Persil es muy posible que no corra dejándole el campo libre a Pegaso que anda mucho y a Valentín le gusta como el arroz a los japoneses.

—

Don Martín de los Santos le ha visto la corrida a Querido y dice que debe ganar; pero si falla, Campesino será el que cruzará primero el disco.

El Cyllene de don Martín está metiendo mucha púa, y la última vez que corrió perdió por culpa del magnate que lo estorbó.

—

Una buena monta andaba buscando el poeta Rufo para Validor. Preguntó con insistencia por el pibe Quinteros.

En guardia que la cosa está que arde y el poeta quiere triplicar las ganancias hechas don Rosiére. Acuérdense que Validor fué buen segundo de Evoé.

—

Nuevamente se corren otra fija con Gefe, a quien consideran imbatible.

El hermano de Felpilla cada vez corre más y la prueba terminante de sus bondades la dió el otro día al vencer a Full Hand en una carrera que ya había perdido por mañerear.

El más ferviente adorador de Gefe es Cardoso que hasta ha dicho que lamentaba no lo tuvieran anotado en el premio Jockey Club.

—Es tan bueno, correntino?

—Hombre, le garanto que yo no tengo otro mejor en mi stud.

Con semejante datito ¿se le puede apuntar con confianza a Gefe?

—

Reaparece Vittone con una corrida de 1'47" y según el negrito Acosta en tren de arruinarlo a su protector Cardoso.

—Sabés negro que sos desagradecido con tu protector.

—Bah! Acaso él me agradece nada a mí! No me tiró la gran lanza de Melik? Bueno, yo le pagaré ganándole con Vittone a Gefe.

El negro es rencoroso y por lo tanto quizás consiga salirse con la suya.

—

Medio dolorido de las yantas dicen que anda Valentón.

No será un cuentito? Caray! Es medio hermano de Enérgica y propio de Aguerrido y en los aprontes no se conduce tan mal que se diga...

—

Después de mucho tiempo reapacerá Campanazo, aquel de la larga fama, el que en cierta oportunidad lo dejó sin medio al zorro Pepe.

Campanazo anda bastante regular, sin embargo, hay quien dice que no puede ganar.

Nosotros pensamos que si el zorro lo presenta por algo será ¿no es verdad?

—

Le cambiaron el nombre a Americano y se produjo el milagro; corre una enormidad.

Saini se viene a disputar el doblete de Repique y Nitrato, dos hijos de Américo. ¿Qué tal?

—

Más fácil que nunca ganará Grey Eyes según los de la casa.

Ya hemos dicho que Juan Torterolo está convencido que el hijo de Lord Melton es el mejor potrillo del año.

Bueno, aunque el juicio nos parece un poco exagerado, ese no será inconveniente para que mañana vuelva a ganar Grey Eyes. Está hecho un tigre, y hay que respetarlo.

—

El correntino espera tener oportunidad de ponerle los tacos a Fripón. Parece que le gusta en fija.

No le resultará muy brava?

—

Mañana es el día de San Paulo, el que corió días pasados como un tigre, tanto que el gordito Lucena, exclamó: En otra, a cobrar!

El hijo de Polar anda como en sus buenos tiempos y siendo así ya se sabe cómo las gasta en la milla.

—

Correrá Red Jacket solo y puede hacer las que hizo Radiant el jueves, aunque don Ignacio no le tiene mayor fe, recordando que en la carrera que fué tercero días pasados no había la gente que hay mañana.

—

Les gusta Maraschino como una papa; dicen que con ese peso no hay caso de ganarlo.

Es cierto que va liviano el hijo de Calepino, pero los otros, por su calidad también van en pelo.

—

Anda una enormidad Duc de Fleury, por lo que no tardará en apuntarse con su primera victoria en Palermo.

Sin embargo, nuestra opinión es que mañana seguirá el tango... de rebajar peso.

Nos equivocaremos? Obsérvenlo, por si acaso!

—

Tapón pide agua para Walter Scott, aunque para nuestro modo de ver puede ganar hasta con pista seca, tomando como base la carrera del otro día. ¿No es verdad?

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO CHOPP

Distancia 1700 metros

1 Tojuela 53 kilos, R. Rodríguez, puede correr bien.
2 La Commune 52, R. V. Lanatti, puede ganar.
3 Brígola 52, D. Torterolo, es seria competidora.
4 La Delfina II 47, T. N. Fernández, anda regular.
5 Sufragista 46, A. Quinteros, es el sport.
6 Ermita 45, M. Acosta, puede ganar.
7 Eglantine II 45, J. Cabrera, anda regular.

PREMIO CASIOPEA

Distancia 1400 metros

1 La Almendra 56 kilos, E. Menini, anda regular.
2 Peñas Arriba 56, [illegible]
3 Saltanella 56, J. Etchechurry, puede ganar.
4 Alida 56, E. Muraña, puede ganar.
5 Matrera 56, D. Cardoso, anda bien.
6 Vanity 56, D. Torterolo, es buena candidata.
7 Juá Juá 56, X. X., es ligera.
8 Petite Chatte 56, M. Acosta, reaparece bien.
9 Halagüeña 56, J. M. Sánchez, puede ganar.
10 Evasiva 56, J. Fernández, les gusta.
11 Mandolinata 56, no corre.

PREMIO ESPIRITA

Distancia 1600 metros

1 The King 56 kilos, E. Muraña, puede ganar.
2 Duc de Rovigo 56, J. Etchechurry, es serio competidor.
3 Chasco 56, R. Rodríguez, es difícil
4 Dolfo 56, no corre.
5 Gringoire 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Cruel 56, R. Carabajal, anda regular.
7 Ducal 56, R. Rivero, anda mucho ojo.
8 San Luis 56, P. Cichetti, anda regular.
9 Fint 56, C. Fernández, puede correr bien.
10 Repique 56, A. Navarro, puede ganar.
11 Guayacol 56, R. Liceri, es difícil.
12 Strap 56, D. Cardoso, es buen candidato.
13 Procopio 56, M. Acosta, puede ganar.
14 Juez de Raya 56, T. N. Fernández es serio enemigo.

PREMIO VOLADOR

Distancia 1700 metros

1 Querido 57 kilos, D. Cardoso, puede ganar, si llueve mejor.
2 Campesino 53, R. Rodríguez, anda mucho.
3 Cuatrero II 48, M. Lema, puede andar cerca.
4 Pegaso 47, R. Rivero, puede ganar.
5 Persil 49, T. N. Fernández, es serio candidato.
6 Validor 45, X. X., les gusta.
7 Pregón 43, A. Quinteros, es difícil.
8 As de Bastos 43, P. Cichetti, es difícil.

PREMIO JOCKEY CLUB

(Clásico)

Distancia 2000 metros

1 Packoy 57 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Gontran 57, R. Rivero, puede andar cerca.
3 Capullo 57, A. Navarro, les gusta mucho.
4 Melik 57, M. Acosta, es serio enemigo.
5 Ocurrencia 54, D. Torterolo, puede ganar.
6 Palanta 54, no corre.
7 Picacero 57, G. Ardouin, puede ganar.

PREIMO BALBOA

Distancia 1700 metros

1 Gefe 57 kilos, D. Cardoso, es el candidato.
2 Vittone 52, M. Acosta, reaparece muy bien.
3 Matchbox 52, no corre.
4 Campanazo 52, F. Arcuri, puede ganar.
5 Milla Curá 52, C. Fenucci, es difícil
6 Jorge Newbery 52, no corre.
7 Nitrato ex Americano 52, R. Rivero, puede ganar.
8 Valetón 52, no corre.
9 Perjura 50, D. Torterolo, puede ganar.
10 Floridora III 50, J. Bastías, es el sport.

PREMIO ASTURIANO

Distancia 1600 metros

1 Uva Negra 60 kilos, (dudosa), R. Carabajal, correrá bien.
2 San Paulo 57, E. Muraña, es regular.
3 Fripón 57, D. Cardoso, puede ganar
4 Grey Eyes 55, D. Torterolo, puede ganar.
5 Caraó 53, G. Ardouin, reaparece bien.
6 San Simón 53, no corre.
7 Petite Chose 53, R. Liceri, puede ganar.
8 Radiant 56, no corre.
9 Red Jacket 51, F. Arcuri, es serio competidor.
10 Felpilla 52, R. Rivero, puede hacer carrera.
11 Stagno 51, R. V. Lanatti, anda regular.
12 Wotan 49, X. X., puede ganar.

PREMIO AVICENIA

Distancia 2800 metros

1 Duc de Fleury 57 kilos, M. de Lara, anda bien.
2 Calambour 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Walter Scott 55, S. Blanco, puede ganar.
4 Bolín 53, D. Torterolo, puede ganar.
5 Prólogo 52, T. N. Fernández, es serio enemigo.
6 Maraschino 42, A. Quinteros, es el sport.

Football, aviacion y otros deportes

LAS TRENZADAS DE MAÑANA

La Copa Rosario—

En la cancha del club de Gimnasia y Esgrima se jugará mañana a las 2.30 el partido por la Copa Rosario. Los cuadros están así formados.

Liga Rosarina: J. Airaldi (New All Boys); Z. Díaz (Rosario Central) y F. Bearzotti (Central Córdoba); J. Johnston (Gimnasia y Esgrima), V. Revilla (Gimnasia y Esgrima) y E. Faggiani (Central. Córdoba); M. P. González (New All Boys), A. Badalini (Gimnasia y Esgrima), H. Hayes, E. Hayes (Rosario Central) y J. Viale (New All Boys).

Asociación Argentina: J. J. Rithner (Porteño, A A. Chiappe (River Plate), y J. D. Brown (Quilmes); A. Betular (Racing), C. García (River Plate), y G. Badaracco (San Isidro; Z. Canaveri, A. Ohaco y A. Marcovecchio, J. Hospital (Racing), y P. Polimeni (A. de Quilmes).

Es el plato del día, y la expectativa pública podrá mañana presenciar un excelente match, pues según los informes que tenemos indican que los rosarinos vienen afiladísimos.

Esta tarde a la 1 llegaron al Retiro y manifestaron sinceramente su esperanza de que la Copa Rosario quedará en su casa.

Para nosotros que hemos sostenido que en la actualidad no existe un terceto delantero más poderoso que el formado por E. Hayes, H. Hayes y J. Badalini, el partido de mañana nos brinda la oportunidad de que el público porteño pueda apreciar y juzgar el valor de nuestras anteriores apreciaciones. Los que vimos el partido jugado en el Rosario por la Copa Reyna el 8 de agosto último y que no teníamos porqué casarnos con nadie, dijimos que el cuadro rosarino atacó mucho, pero mucho más, que el equipo porteño y que cuando el donante de la copa felicitaba al señor Fradua presidente de la Liga Rosarina, por el triunfo de su cuadro se efectuó el goal del empate y medio minuto después los porteños conseguían el tercer goal en medio de la estupefación de todos los que asistieron al encuentro, que pocas veces habrán presenciado un final más inesperado y un resultado más injusto.

Es bueno recordar todo esto en vísperas del encuentro, porque hay personas muy frágiles de memoria. Como se vé el cuadro rosarino ha modificado dos puestos solamente, reemplazando a Roberts con Bearzotti del que tenemos excelentes informes y a Verolín, supliéndolo con Faggiani.

El cuadro porteño..... veremos que resulta del último producto de la elaboración fecunda de la comisión de selección.

... ...

Mañana haremos crónica.

Estudiantil Porteño v. Independiente—

Mattozzi que anda medio fulo porque lo han descartado para los internacionales, le ha dicho a Costas que él solo va a tener inmovilizada la línea delantera de los rojos.

Un datito para el capitán del cuadro. Basurto es terrible, desde hace días no deja de frecuentar los alrededores de la plaza del Congreso y como sabemos que no es por cierto que admira la estatua del Pensador de Rodín, tememos que el estar muy próximo al depósito de nafta para la venta a los automóviles, le incendie el corazón. Y sería de lamentarlo por el simpático centre half.

Los del Independiente no están repuestos aún de lo que les ocurrió el domingo en Núñez, pero piensan volver por sus fueros y E. A. Sande les ha dirigido una alocución en buen criollo. Capelletti entrará al field con los brazos metidos dentro de la camiseta y las mangas flotantes al viento aunque toquen la pelota no serán pasibles de hands penal.

Estudiantes de La Plata v. F. C Oeste—

Los platenses, según nos dijo un celoso defensor de la camiseta albi-roja, están de parabienes. Han consultado una adivina que les ha manifestado que los auspiciosos presagios serán cumplidos por haberse pasado el ciclo peligroso cuya influencia fatal irradiaba sus rayos hasta ahora.

Pero, nos dijo nuestro amable interlocutor, la adivina nos ha exigido una cosa, como condición única para que los conjuras surtan efecto. Y misteriosamente nos dijo al oído:

Estudiantes de La Plata no empatará ni perderá un match, hasta que Aranguren no se ponga derecho, bien parado o bien sentado al objetivo.

Languasco a su vez anda resentido con su famoso casal bull-dogg. Atribuye al par de mascotas del club una cierta despreocupación que ha permitido una cantidad de empates que pudrían haber sido derrotas..... o triunfos queríamos decir.

Para mañana Languasco dejará encerrado el casal, pero prudentemente separados.

El team de F. C. Oeste, estará formado así: F. C. Oeste v. Estudiantes de La Plata, en La Plata, tren de Constitución a las 11.

F. C. Oeste: S. Zelis; A. Elordi y A. J. Pini; A. Saccardo, R. Caprile y R. Di Lorenzo; S. Barbera, J. B. Pini. E. Moggio, V. S. Angeletti y F. Crespo.

Bánfield v. Boca Juniors—

Sidney ha dicho que no volverá a ocurrir lo que pasó el domingo con Argentino de Quilmes y por eso le ha recomendado a Brown y a Roscoe que durante el partido no hagan sebo.

Legarreta se ha estado entrenando toda la semana y Rohm piensa hacer sentir las amarguras de su apellido a los forwards que se quieran ir al humo. Nai Foino y Meriggi creen que van a divertirse mientras el respetable viejito Burton no teme pasar una tarde nerviosa.

Los equipos estarán así constituídos. Bánfield: W. Petersen; P. Meriggi y J. Rohm; R. Meglia, A. Nai Feino y T. Legarreta; R. López, R. Brown, P. Alesi, W. Roscoe y S. Burton.

Boca Juniors: D. Zacevich; A. Lamelas y B. Ochoa; A. Capellini, C. Pieralini y A. Frattini; P. Calomino, A. Bertolini, J. Colla, A. Galeano y F. Taggino. Suplentes: Gelmi, Alvarez y Cereso.

Porteño v. Comercio—

Los componentes de estos dos cuadros se van a acostar a las 7.30 de la noche de hoy para levantarse y madrugar su partido a las 12 del día de mañana, que no por eso se podrá llamar partido de madrugada.

Comercio ha llamado sus últimas reservas y si se malograron sus deseos el domingo pasado frente al Floresta tiene la esperanza de que algunos de los del Porteño se duerman y se produzca el batacazo del giorno.

¿Qué les parece el pálpito? J. J. Ritner piensa cuidarse un poco, pues si los forwards de Comercio lo arruinan de un golpe puede malograrse su actuación en el interprovincial. Pedro Rithner y el pibe Izaguirre han hecho una apuesta para ver quien hace más goals. El doctor Blonsson ha apostado al famoso dringbler.

Los teams estarán así constituídos.

Porteño: J. J. Rithner; R. González Escarrá y M. Genoud; J. Ayala, E. Uslenghi y V. Abadía; I. Resano, P. Moltoni, P. Rithner, C. Izaguirre y M. Garat.

Comercio: A. Carlés; J. Paganini y C. Moltoni; A. Enríquez, G. Romero y E. Mendy; A. Minaverry, C. Bourdieu, A. Dolhagaray, N. N. y A. Pravato.

Tigre v. Hispano Argentino—

En la cancha del Tigre va a ser la cosa y el goalkeeper del club visitante va a repetir su frase del domingo anterior en la cancha del Gimnasia y Esgrima. A fulana, minga de datos.

—Minga de corte, le van a dar, oímos decir a alguien.

Bueno sería que la comisión directiva que se dice tan celosa pusiese esta vez los puntos sobre las ies y donde corresponde. A buen entendedor pocas palabras.

El team del Tigre no ha sido publicado el del visitante estará así formado.

Hispano Argentino: A. Caballero; J. Otin y E. Caramés; A. López, R. Montenegro y E. Fiori; A. Martínez, A. Martín, G. Dannaher, J. Gianetto y F. Roldán.

Atlanta v. Platense—

Platense va con todo el esplendor de su poderío a la cancha del Parque Chacabuco a recoger los dos puntitos. El team local espera como siempre a sus adversarios en el field y un buen match podrá presenciarse en la cancha del Atlanta.

Los cuadros serán estos:

Atlanta: R. Demergassi; V. Valentini y S. Cermessoni; P. Negri, A. Fredes y M. Lesa; A. Cazenave, J. Orradre, N. Pezzutti, E. Armada y J. Pereyra. Suplente, A. Garay.

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo y E. Berti; D. Santángelo, J. Zacheo y A. Felisari; J. Spinelli, J. Colombo, T. Sinigalia, F. Annaratone y M. Balmaceda. Suplente, L. Amores.

San Isidro v. Kimberley—

—No me hable del interprovincial. amigo, nos dijo el As de Copas. Ahí lo he mandado al cuentagotas con una botella de emulsón de Scott. Yo me quedo aquí en San Isidro vigilando al referee y para pegarle dos cafés si es necesario. Acuérdese usted que Kimberley se la dió a Estudiantes de La Plata y estoy casi arrepentido de haberles prestado a Badaracco para que actúe en Palermo.

Pero así y todo ya he arreglado las cosas y no hay caso..... no piense usted en un batacazo..... Yo gano de cualquier manera el partido, o en el field o en el consejo y no nos quitarán la primera posición en el campeonato.

¡Qué esperanza!

Mientras tanto Di Rocco ha hecho sus cuentas y mirando su mano derecha, dice entre dientes.

¡Oh, si fueran posibles mis sueños!

El team visitante, está así constituído:

Kimberley: F. Díez; J. Pianaroli y S. Florentino; C. Aguirre, C. A. Coneh y A. Spigardi; R. Caviglia, M. A. García, A. Pérez, P. Bolde y E. Pianaroli.

Belgrano v. Hucarán—

En Belgrano los locales esperan que al fin se volverá la taba del otro lado. Aunque el rival es poderoso. Cullerme va enfilar sus poderosos shots desde media cancha por orden de Jorge que le ha recomendado a Morgan que cuide más a la pelota que al hombre contrario.

Alberti y Pazos se han dado la mano jurando, aunque a Laguna no le parezca, que el globo de la camiseta se sube a las nubes..... del campeonato.

Representarán a Huracán, los siguientes jugadores: Huracán: A. Pazos; J. Alberti y A. Palacios; M. Laurenzano, A. Bassadone y A. Carabelli; A. Acevedo, J. Laguna, D. Abbatangelo, M. Salvarredi y A. Caldera.

San Lorenzo de Almagro v. Defensores de Belgrano—

Estos dos cuadros se medirán en la cancha del F. C. Oeste y los dos teams se han afilado para anotarse los dos puntitos. El encuentro promete ser bravo y si no ocurre un terremoto los dos cuadros saldrán gritando hurras al terminar el match.

Los cuadros formarán así: San Lorenzo de Almagro: J. Coll; A. Coll y J. Campos; J. Monti, F. Monti y N. Romeo; M. Perazzo, A. Etchegaray, F. Xarau, G. Urio y L. Gianella.

Defensores de Belgrano: J. Rodríguez; A. Sacco y J. Molinari; E. Euricelli, J. Pasquale y S. Fourcade; L. Bertolini, L. Fourcade, R. Roldán, E. Bissio y A. Rubio.

Problema resuelto

En serios apuros se encuentra todos los viernes el secretario de la Asociación al hacer las designaciones de referees para los matchs del domingo. Ha resultado que un referee, que hizo, o trató de hacer méritos para conseguir un puestito en la ex Asociación de Referees, ha llegado a conquistar tal simpatía entre los clubs que éstos se han anticipado a manifestar al secretario, que verían con sumo agrado que no se les enviara al referee de tal larga fama.

Hace quince días la situación en que se encontró don Bernabé, fué terrible

Chicho, que es el que corre con los secretos referiles y que nos ha suministrado estos datos, iba indicando al secretario los partidos. Decía: Racing v. Estudiantes de La Plata, y el secretario indicaba, Gondra. Las cosas siguieron así, pero invertido el orden del trabajo, Chicho nombraba los referees, para hacer luego la designación.

Cuando se llegó al "candidato" de que nos ocupamos. Chicho que está en todos los detalles y no olvida los pedidos de los clubs, observa al secretario que, Quilmes, Atlanta, Oeste, Argentino de Quilmes, Boca, Racing, Porteño, Comercio,... no lo quieren. ¿Qué hacer?

Había que mandarlo a alguna parte. Y se pensó enseguida en los "jonis" de Belgrano, son tan buenos muchachos. Allá fué el referee y hoy, después de la actuación en un match jugado en la cancha de Ferrocarril Oeste, los belgranenses se han anticipado a manifestar al secretario de la Asociación, que como no desean perder puntos, le ruegan, le encarecen, le suplican, que ese referee no se lo manden ni de "valde". Esto último será un poco difícil, porque no actúa si no se le pagan los "honorarios".

El secretario de la Asociación, tiene el problema resuelto con iluminar al referee de marras del catálogo general en el cual tan sólo deben figurar los que merezcan la confianza de los clubs.

Sportivo Francés II, que ha tenido una valiente actuación en el campeonato.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

El vasco Ochoa, después de sudar un buen rato, venció al francés Rossett, con una toma de cabeza en pie. El asalto resultó muy movido y hubo momentos muy interesantes en que el público exteriorizó su simpatía por los rivales. Ochoa aplicó a su contrincante algunas caricias que el francés soportó con cierta resignación y cuando llegó la oportunidad retribuyó las amabilidades del vasquito.

Cuando Paddy dejó oír el silbato de su estridente pito, el público aplaudió a Ochoa, estruendosamente obligándolo a presentarse en el tapiz varias veces. La Preciosilla y su cariñosa mamá, aplaudían con calor al simpático vasquito.

Acabados los últimos aplausos, comenzó el asalto entre el inglesito Rentel y el brasileño Ribeyro.

El público tuvo ocasión de presenciar un asalto bastante cómico. Rentel, hizo gala de una agilidad (escuela Sampurt) que obligó al brasileño a estar siempre atento.

Cuando la campana sonaba, anunciando las 12 de la noche, el asalto no se había aún definido y los combatientes y el referee rodaron por el suelo, cortando las cuerdas del ring.

El arquero del River Plate

Nos escriben desde el River Plate:

Ha sido suspendido por la comisión directiva de su club, por el término de un mes, el jugador Isola.

Asuntos internos, obligaron seguramente, con mucho sentimiento por parte de sus miembros a tomar tal medida que podrá traer nuevas consecuencias para el primer cuadro, teniendo en cuenta que deberá jugar próximamente la semi-final de competencia, y los partidos más fuertes por el campeonato.

Una disciplina justa es necesaria en toda institución seria, de donde dirige un club la comisión y no los jugadores.

Se habla muchas veces de que los jugadores no son profesionales y tienen derecho a grandes libertades, pero es más cierto que el jugador aficionado tiene un compromiso moral que es superior a toda paga.

No hace mucho que el mismo club, eliminó de su seno a un jugador, velando por la moral deportiva.

Esperamos que la nube se esfume cuanto antes. Y una reconsideración esté a tiempo de salvar las apariencias siempre que el jugador castigado la solicite.

TEAMS Y HORAS

Intermedia—

Huracán v. Belgrano, en Belgrano, a las 12.45.

Huracán: Blanco; Vázsuez y Dijer; Fontana, Salerno y Bellatti; Dellisola, Santos, Crespo, Mascote y Villar.

—Argentinos Juniors v. Progresista, en Estomba 902, a las 2.45.

Los jugadores de Argentinos Juniors deberán concurrir con camiseta blanca.

Argentinos Juniors: R. Caso; J. Eguizábal y J. Tetamanti; J. Molinari, F. Demarco y J. Soldati; E. Lerga, J. Perazzo, E. Rodríguez, A. Caso y V. Caso (capitán). Suplentes: M. Revechi, J. R. Picaso.

—Hispano Argentino v. Tigre, en el Tigre, a la llegada del tren que sale de la estación Retiro a las 11 a. m.

Hispano Argentino: A. Quintana; L. Martínez y J. Cambón; A. Murga, A. Voglino y C. Valotta; R. Cambón, S. Politano, F. Brancoli, J. Costa y J. Souza.

—Floresta v. Racing, en Alsina y Colón (Avellaneda), field del Racing, a las 3.

Floresta: S. Stella; J. A. Ramos(capitán) y J. Costa; A. Zalvagno, F. Cerruti y N. Calazar; A. Suani, C. Viora, S. Colombo, E. Carpi y A. Souza.

—Liberal Argentino v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, en Lynch, a las 2.45.

Liberal Argentino: P. Rossi; P. Clérice y A. Raymundo; V. Bianchi, M. Cappelletti y R. Billitti; O. Battilana; F. Abogado, J. del Giudice, P. Smulki y R. Cavalleri.

—Defensores de Belgrano v. San Lorenzo de Almagro, en Caballito, a las 12.30.

Defensores de Belgrano: A. Luna; B. Luna y S. Scarone; A. Sutto, J. Simon y F. Yametti; J. Palezza, R. Puente, J. Araldi, C. Rizzollo y N. N.

San Lorenzo de Almagro: Cora; Gaddi y Ursol; Ronchi, Gandolfo y Prado; Damiani, Expósito, Cipriani, Etchegaray y N. N.

—Vélez Sársfield v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Vélez Sársfield: Allegri; Papp y Fragiacomo; Viola, Llera y Campos; Granara, Tarrio, Pesetone, Marín y Passiarello.

—Platense v. Atlanta, a las 12.30 p. m., en el Parque Chacabuco.

Platense: F. Chelli; H. Magliano y A. Medina; A. Dimari, J. Tettamanti y A. Banquero; A. García, J. H. Costa, S. Careta, B. Jiménez y O. Piaggio. Suplente, Martino.

—Comercio v. San Isidro, en San Isidro, a las 10 a. m. Tren de Retiro (viejo), a las 9.15 a. m.

Comercio: Cuentes; Cappiello y Pisa; Montes, Parodi y Taphanel; Leporache, Accialini, Vivo, Alois y Lafiandra. Suplenes, Taphanel y Paolucci.

—Bánfield v. Boca Juniors, en Bánfield, a la 1.

Bánfield: D. Parodi: S. Gabernori y H. Calzetti; A. Frumento, A. Frumento y C. Ré; A. Delgado, R. Dañeieli, A. Mander, R. Brega y J. Crihubini.

Boca Juniors: Fabiani; Sana y Cereso; Cichero, Fiorentino y Sánchez; Chiapposi, Benvenuto, Accinelli, Dubose y Maggi. Suplente, Ruggero.

—Sportivo Barracas v. Burzaco, en Barracas, Iriarte y Santa Elena, a las 2.45

Boca Juniors: Muttoni; Philippe (capitán) y Bergalli; Aller, Palazzo y Valentini; Grisetti, Fiorito, Castagnola, Solari e Inchausti.

Burzaco: A. J. Alonso; J. Rodríguez y V. A. Culotta; F. Urtasun, N. T. Coggan y G. S. Mathewns; C. Collivadino, F. M. González, E. P. Morgan, S. Mattiussi, A. P. Miranda.

—A. A. Eureka v. Argentino de Avellaneda, en Villa Domínico, a las 2.45. Tren de Constitución, a la 1.10.

Eureka: Bastons; Colombo y Cúneo, Bonfiglioli, Nella y Cánepa; Gallo, Mitolo, Olmedo, Gallo y Lombardi.

Argentino de Avellaneda: C. Sevesi: B. Firpo (capitán) y A. Rossetti; B. Pérez, R. Firpo (capitán) y A. Rossetti; B. Pérez, R. Firpo y F. Carranza; M. Etcheverry, N. N., P. Rodríguez, O Poggi y L. Etcheverry, Suplente, R. Pratt.

—Buenos Aires v. Carapachay, en la isla Maciel, a las 3.

Buenos Aires: Garófalo: A. Sciarretta y A. Podestá; M. Elena, A. Fusanelli y A. Accinelli; M. Torres, A. Gagliardi, A. Caffarena, R. Roddavero y A. Pragallo.

Carapachay: R. Bergalli; J. Lanús y L. Echheverría; A. Boteleu, A. Langeviar y J. Capelacci; J. J. Kelve, R. Leuvie, C. Wiechich, J. Olwin y A. Bergalli. Suplentes: J. A. Tomé y A. L. Rodríguez.

—F. C. Oeste v. Estudiantes de La Plata, en La Plata. Tren de Constitución a las 8.15.

F. C. Oeste: Guercio: Guisani y Giardini; Triman, Peggi y Fernández; Fernández, Pucciariclli, Monochessi, Consigieri y Martínez.

—San Isidro v. Kimberley, en San Isidro. Tren Retiro (viejo), a las 11.50 a. m.

Kimberley: R. Martínez; J. Paoletta y J. Degiorgio: P. Hognaburu, D. Spigardi y A. Falcioni; J. Larroca, N. Durao, J. Pezzutti, J. J. Fernández y S. Castioni. Suplente, Giorgetti.

—Palermo v. Federal, en Soler y Humboldt, a las 2.45.

Palermo: J. Masci; E. M. Schiide y F. Romairone; C. Felipetti, E. Pelus y A. U. Beretta (capitán); E. Sacchi, J. Badaracco, J. Rondinelli, L. Picasso y G. Davies.

—Germinal v. Barracas Central, en Villa Soldati. Tren de Avenida Vélez Sársfield e Iriarte, a la 1.35. Tranvías 24, 26 y 69.

Germinal D. Dambrosi; F. Gómez (capitán) y F. Orio; A. E. Broggi; J. Rojo y M. Deambrossi; E. M. Saluzzi, J. Carreras, R. Bottacchi, R. C. Casaubón y A. Bergogne. Suplentes, W. Marshall, C. Simoneti y S. Bernaschi.

Segunda división—

Sportivo Francés v. Estudiantes (amistoso), en Villa Soldati, a la llegada del tren que sale a la 1.30 p. m. de la estación Buenos Aires.

Sportivo Francés: A. Gnecco; M. Banchero y A. González; L. Mengelatte, E. Bordone y O. Diesh, J. Albertone, W. Bertorino, L. Lagarde, O. Calombati y S. Gnecco. Linesman, R. Donnarumma.

Tercera división—

Hispano Argentino A v. Huracán A.. en A. Vélez Sársfield e Iriarte, a la 1 p. m.

H. Argentino: J. Velazco, M. Sargentone y L. Murga, B. González, J. Massanet (cap.) y J. Fontana, E. Sueta, E. Portero, B. Guerrero, L. González y A. Bruni.

—Hispano Argentino B v. Atlanta B. en Vélez Sársfield e Iriarte, a las 3 p. m.

H. Argentino: D. Anisetti, J. Villagut y I. Cruz; O. Mataressi, F. Fábregas y N. N.; M. Marcni (cap.), V. Alsó, D. Bertoglio, L. Daneri y C. Vázquez. Suplente, P. Pancheri y T. Mclay.

—Floresta 3.a (zona oeste) v. Porteños 3.a B. Se jugará en el Parque Avellaneda, field de Floresta, a las 2.30 p. m.

Floresta III: E. Criballero, V. Dabusti y C. Crisafulli, R. R. Fréan, A. Paisan y T. Deffis, R. Jaymil, M. Gratacos, J. Pereyra, F. Díaz y S. A. González (cap).

—Sportivo Barracas B v. Ciudadela; en Ciudadela, a las 3.

Sportivo Barracas: Iñarra, Carbonaro. Rayman. Pasqués, Gregorifi Galego, Iraldi, Ferrando Santos (capitán), Santos y Cochella.

—Sportivo Barracas IV v. Cambrián, en Barracas, a las 10 a. m.

Sportivo Barracas: Bacusi, Podestá (capitán), Oliva, Giametti, Ré, Soldatti, Marinoni, Tronti, Dolhagaray, Pinchetti y Rosado.

BANCOS

Club Ciclista Argentino

Mañana se realizará la carrea de los "tres kilometros" organizada por este club, sobre la ruta de San Isidro a Martínez.

Para esta carrera se anotaron los siguientes corredores: Antonio Solano, Vicente Auterio, Antonio Gaudino, Eugenio Delage, Alberto Harsch, Emilio Cassero, Carlos A. Brocca, Eduardo Cobbi, Carmelo Savarese, Felipe Herrero, Leopoldo Scherman, Emilio Sim..., Juan Cassero, Manuel Muiño, Carlos Loumet, Rosendo Casal, Victorio Faye, Ramón Sánchez, Antonio Scchi, Víctor Selmín, Vicente Rottondi, Luciano Malbar y Juan Bretal.

Además habrá una categoría para menores, recibiéndose las anotaciones en la raya, hasta las 8 a. m.

Después de efectuada la carrera, será servido un pic-nic, en honor de los señores L. Clos, H. Cassero y Felipe Herrero, en el Recreo de Olivos.

La comisión de carreras está constituída en la siguiente forma:

Jueces de salida: David Parga y Luis Bruno; en el primer kilometro P. Vaccario; en el segundo: Alfredo Parga y Lorenzo Clos; en el kilometro final: Fulgencio Parga y H. Olivar; cronografista, M. Espina.

La hora de salida, será a las 8 a. m.

Se efectuarán carreras humorísticas en que tomarán parte los concurrentes al pic-nic, consistentes en carreras pedestres y ciclistas, salto en largo y en alto, con sus correspondientes premios.

Club Pedestre Jorge Newbery

Patrocinado por el Club Pedestre Jorge Newbery, se efectuará mañana, la carrera de cinco kilometros, en la que no podrán tomar parte ganadores de carreras clásicas.

La señal de partida se dará, a las 9 a. m., frente al local social del club. Directorio 212; siendo controlada por el siguiente jurado: Jueces de largada y legada: señores Rafael Marini y F. Esteccata,. Cronometrista, T. Ochoa.

Las inscripciones se clausurarán hoy, a las 9 p. m., en el local Tucumán número 1782.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Sábado 4, a las 5.30 p. m.: Una cana al aire; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: El decir de las flores; Los Perezoff's, La primera postura; Los Chimenti; Pastora Imperio.

MAYO — Sábado 4, a las 5.45 p. m.: Alma de Dios; Mercedes Alfonso.—Noche, a las 8.45: Sol y sombra; reprise, La carne flaca; El trapecio; Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Sábado 4, a las 6 p. m.: La gran vía.—Noche, a las 8.45: El pobre Valbuena; estreno, Lo que no meere; Fucar XXI y Los Perezoff's.

AVENIDA — Sábado 4, a las 5.45 p. m.: La sucursal de la gloria.—Noche, a las 8.45: Las musas latinas; Las romanas caprichosas, La sucursal de la gloria.

VICTORIA — Sábado 4, a las 9 p. m.: A pedido general: La casta Susana.

APOLO — Sábado 4: Concierto Miramonte, ...y Dios dispone; El halcón.

ARGENTINO — Sábado 4: Función y baile: A la vejez viruela; Comercio chico; Los Dardanelos.

MODERNO — Sábado 4: Personas buscadas; Villa Murmuración.

MARCONI — Sábado 4: I martiri del 1799; acto de varietés.

BATTAGLIA — Sábado 4: Castigo de Dios.

VARIEDADES — Sábado 4, a las 5.30 p. m.: Los Hugonotes.—Noche, a las 8.45: Estreno, La huérfana de Bruselas; La mala semilla.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Gran circo Williams Nelly. Hoy, noche: Grandiosa función. Sorprendente espectáculo con grandes novedades. Estreno de la fantasía árabe: Los dromedarios.

CASINO — Sábado 4, a las 8.30 p. m.: Grandes debuts. Clara Ballerini, trapecista; Tomás Donato, gimnasta y equilibrista. Colosal suceso de: Elvira and Fischer; La Preciosilla; Rothing; Argentinita; Reine Eymard; Dunn et Daly; La Blanca; Darcilly y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana. Esta noche, lucharán: Rentel-Ribeyro; después lucharán: Simonón-Petersen; Massetti-Rosset.

TEATRO GENERAL BELGRANO. — Sábado 4: Biógrafo y variedades.

ROYAL THEATRE — Sábado 4: Programa de varietés.

CIRCO ANSELMI — Sábado 4: El trabajo gimnástico de Mis Nelid; 2 obras; El payador Santos Arena; El alcalde Rojas.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 p. m. a 12 m. 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Sábado 4: Ivona.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Sábado 4: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Sábado 4: estrenos: Ivona; El hombre de los nervios de acero.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Sábado 4: La guardia de S. M.; El bombardeo del Bósforo por la escuadra rusa.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482—Sábado 4: El caballero de las tinieblas.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 826. — Hoy sábado 4: estreno, Ivona.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Sábado 4: La dama de las camelias.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy sábado 4: El submarino 27.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: sábado 4: La guardia de S. M.; El bombardeo del Bosforo por la escuadra rusa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 4: El ciclista de la muerte; La serpiente venenosa.

SMART PALACE. — Corrientes 1[illegible]. — Sábado 4: La malquerida; Sin patria; Tempestad de corazones.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1429.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, [illegible]